



EVENTI, INFORMAZIONE

Verbania, eventi al Maggiore. mrg



SABATO
07/08
ORE
21 00



ILMAGGIORE
Fondazione Centro Eventi il Maggiore
VERBANIA

STAGIONE ESTIVA
ARENA

INFORMAZIONI
info@ilmaggioreverbania.it
T. +39 529 64 54 100
f @MaggioreVerbania
www.ilmaggioreverbania.it



Date: 3 agosto 2021

Author: Milena Rita Golia

0 Commenti

Verbania: doppio appuntamento con Gianni Schicchi, unica opera comica di Puccini. Giovedì 5 agosto incontro alla scoperta della pièce con Francesco Gonzales, sabato 7 agosto in scena al Maggiore.

COMUNICATO STAMPA

SABATO 7 AGOSTO

al CENTRO EVENTI IL MAGGIORE DI VERBANIA

APPUNTAMENTO CON **GIANNI SCHICCHI**

L'unica opera comica di GIACOMO PUCCINI

Anticipa lo spettacolo, **GIOVEDÌ 5 AGOSTO** alle ore 18.30 presso Il Maggiore, un **incontro gratuito alla scoperta della divertente pièce insieme a FRANCESCO GONZALES**

Storico dell'arte e Scenografo

A seguito del Decreto Legge n. 105/202, da venerdì 6 agosto **GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione nella Sala Teatrale Interna del Centro Eventi**

Biglietti disponibili al link

<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

Continua il grande successo degli spettacoli dell'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e **riaccendere i riflettori** sul meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Dopo la prosa, la musica e la danza, **SABATO 7 AGOSTO il Maggiore accoglie GIANNI SCHICCHI** (ore 21.00 – sala Teatrale interna), **unica opera comica di Giacomo Puccini**, con libretto di **Giovacchino Forzano** e regia di **Mauro Trombetta**.

Giovedì 5 agosto, alle ore 18.30 presso Il Maggiore, **appuntamento con FRANCESCO GONZALES per un incontro alla scoperta della divertente pièce**. Storico dell'arte, scenografo, pittore, collaboratore del Corriere di Novara per le pagine musicali, collaboratore della "Sir Denis Mahon Foundation" di Londra, socio fondatore dell'associazione musicale "La Terza Pratica" e membro dell'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Novara, **Francesco Gonzales presenterà l'opera di Puccini inanellandola di rimandi figurativi, letterari e biografici alla scoperta delle mille sfaccettature di un capolavoro**.

Firenze, 1299. La camera da letto di Buoso Donati. Intorno al cadavere di Buoso Donati, appena spirato nel suo letto, i parenti fingono di piangere, ma sono interessati soltanto all'eredità. D'improvviso, corre voce che Buoso abbia lasciato tutti i suoi beni ai frati di un convento. I parenti smettono di piangere per cercare affannosamente il testamento, che viene ritrovato da Rinuccio; prima di consegnarlo, questi vuole dalla zia il consenso alle nozze con Lauretta, la figlia di un villano, Gianni Schicchi. La zia non gli presta attenzione, attratta dal testamento in cui, con esterrefatto stupore di tutti i parenti, si legge che tutto è andato ai frati. Rinuccio suggerisce di ricorrere a Gianni Schicchi, noto per la sua cultura giuridica e per la sua astuzia. La famiglia rifiuta, malgrado l'esortazione di Rinuccio, che ha già mandato a chiamare Schicchi e la figlia. Entrando, questi si meraviglia di vedere in pianto i parenti di Buoso Donati, che immaginava felici per l'eredità; nasce una lite fra Schicchi e i Donati. Schicchi fa per andarsene, ma viene trattenuto da Lauretta, che minaccia di buttarsi in Arno se non potrà sposare Rinuccio, e prega il padre di risolvere la situazione. Gianni Schicchi cede alla richiesta della figlia, si fa consegnare il testamento ed escogita il da farsi. Fa portare via il cadavere dai parenti, ma sopraggiunge d'improvviso il medico, Maestro Spinelloccio, a guastare i preparativi. Sarà a questo punto che Gianni Schicchi, imitando la voce di Buoso Donati, decide di impersonarlo e di fare un nuovo testamento. Schicchi si traveste mentre le donne cercano di guadagnarsi il suo favore, per ottenere i migliori lasciti. A parole egli accontenta tutti, ma ricorda ai parenti che per chi si sostituisce ad altri in testamenti e lasciti, e per gli eventuali complici, la legge prevede il taglio della mano e l'esilio. Giunge infine il notaio, opportunamente avvertito. Davanti ai parenti attoniti, ma impotenti a far rilevare l'imbroglio, Gianni Schicchi fa testamento a proprio favore e, una volta uscito il notaio, scaccia i Donati dalla casa ormai diventata sua col falso testamento. Rinuccio e Lauretta, beneficiari dell'imbroglio, si abbracciano su una terrazza affacciata su Firenze, inondata di sole, mentre Schicchi invoca dal pubblico le circostanze attenuanti della condanna all'Inferno inflittagli dal "Gran padre Dante" nella Divina Commedia.

Gianni Schicchi (baritono) Mauro Trombetta

Lauretta (Soprano) Anna Rita Taliento

Rinuccio (Tenore) Danilo Formaggia

Zita (Contralto) Giorgia Gazzola

Simone (Basso) Carlo Agostini

Al pianoforte Anna Bigliardi

A seguito del Decreto Legge n. 105/2021 (Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 e per l'esercizio in sicurezza di attività sociali ed economiche), **a far data dal giorno 6 agosto 2021, l'accesso agli spettacoli in programmazione nella Sala Teatrale Interna al Centro Eventi Il Maggiore di Verbania è consentito esclusivamente ai soggetti muniti di GREEN PASS.**

Le disposizioni non si applicano ai soggetti esclusi per età dalla campagna vaccinale e ai soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica rilasciata secondo i criteri definiti con circolare del ministero della Salute.

Gli spettatori sono quindi pregati di presentarsi a Teatro muniti di Green Pass (su telefono mobile – QR CODE- ovvero cartaceo) e di documento di riconoscimento in stato di validità.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore:** non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano.**

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- On-line dal sito www.ilmaggioreverbania.it al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì

dalle ore 8,30 alle ore 12,30

- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it

www.facebook.com/ilMaggioreVerbania

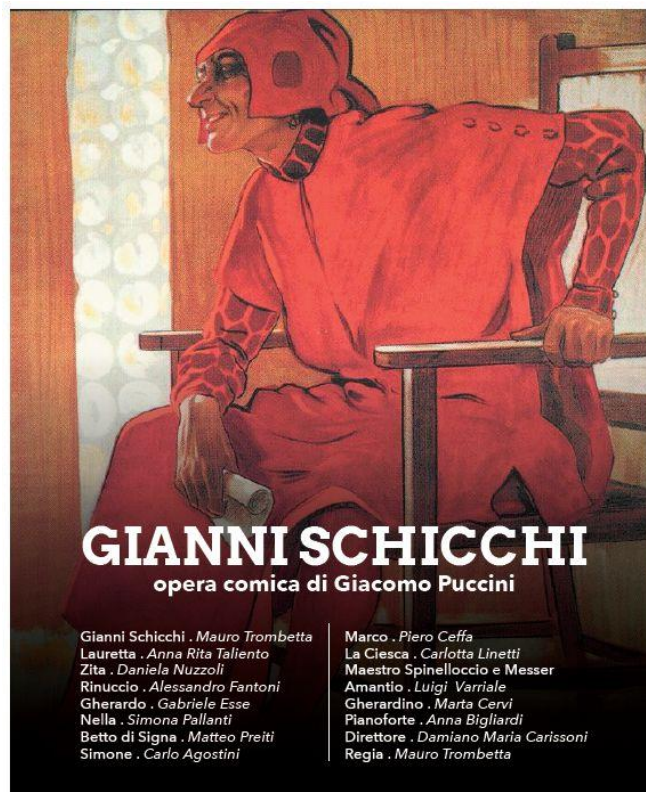
www.instagram.com/il_maggiore_verbania/



Estate Culturale del Centro Eventi Il Maggiore

By Cinzia 3 Agosto 2021

3 0



SABATO
07/08
ORE
21 00

ILMAGGIORE
Fondazione Centro Eventi Il Maggiore
VERBANIA

STAGIONE ESTIVA
ARENA

INFORMAZIONI
info@ilmaggioreverbania.it
T. +39 529 64 34 100
F. ilmaggioreverbania.it
www.ilmaggioreverbania.it

REGIONE PIEMONTE
Città di Verbania
Fondazione CRT
ACQUA VERBANIA

Sabato 7 agosto al Centro Eventi Il Maggiore di Verbania appuntamento con Gianni Schicchi, l'unica opera comica di Giacomo Puccini

Anticipa lo spettacolo, Giovedì 5 agosto alle ore 18.30 presso Il Maggiore, un incontro gratuito alla scoperta della divertente pièce insieme a Francesco Gonzales, storico dell'arte e scenografo

A seguito del Decreto Legge n. 105/2021, da venerdì 6 agosto **GREEN PASS obbligatorio** per assistere agli spettacoli in programmazione nella Sala Teatrale Interna del Centro Eventi

Biglietti disponibili al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

Continua il grande successo degli spettacoli dell'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a **"riaprirsi alla vita"** e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Dopo la prosa, la musica e la danza, Sabato 7 agosto il Maggiore accoglie Gianni Schicchi (ore 21.00 – sala Teatrale interna), unica opera comica di Giacomo Puccini, con libretto di Giovacchino Forzano e regia di Mauro Trombetta.

Giovedì 5 agosto, alle ore 18.30 presso Il Maggiore, appuntamento con Francesco Gonzales per un incontro alla scoperta della divertente pièce. Storico dell'arte, scenografo, pittore, collaboratore del Corriere di Novara per le pagine musicali, collaboratore della "Sir Denis Mahon Foundation" di Londra, socio fondatore dell'associazione musicale "La Terza Pratica" e membro dell'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Novara, Francesco Gonzales presenterà l'opera di Puccini inanellandola di **rimandi figurativi, letterari e biografici alla scoperta delle mille sfaccettature di un capolavoro.**

A seguito del Decreto Legge n. 105/2021 (Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 e per l'esercizio in sicurezza di attività sociali ed economiche), a far data dal giorno 6 agosto 2021, l'accesso agli spettacoli in programmazione nella Sala Teatrale Interna al Centro Eventi Il Maggiore di Verbania è consentito esclusivamente ai soggetti muniti di GREEN PASS.

Le disposizioni non si applicano ai soggetti esclusi per età dalla campagna vaccinale e ai soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica rilasciata secondo i criteri definiti con circolare del ministero della Salute.

Gli spettatori sono quindi pregati di presentarsi a Teatro muniti di Green Pass (su telefono mobile – QR CODE- ovvero cartaceo) e di documento di riconoscimento in stato di validità.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare,

finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbanò.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
 - Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
 - Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00
- Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it

www.facebook.com/ilMaggioreVerbania

www.instagram.com/il_maggiore_verbania/



Eventi

Verbania, 2 appuntamenti con Gianni Schicchi, opera comica di Puccini

Anticipa lo spettacolo, GIOVEDÌ 5 AGOSTO alle ore 18.30 presso Il Maggiore, un incontro gratuito alla scoperta della divertente pièce insieme a FRANCESCO GONZALES, Storico dell'arte e Scenografo.



Redazione Valle Olona Aug 3, 2021 - 16:38

0

GIANNI SCHICCHI
opera comica di Giacomo Puccini

Gianni Schicchi . Mauro Trombetta
Lauretta . Anna Rita Taliento
Zita . Daniela Nuzzoli
Rinuccio . Alessandro Fantoni
Gherardo . Gabriele Esse
Nella . Simona Pallanti
Betto di Signa . Matteo Preiti
Simone . Carlo Agostini

Marco . Piero Ceffa
La Clesca . Carlotta Linetti
Maestro Spinelloccio e Messer
Amantio . Luigi Varriale
Gherardino . Marta Cervi
Pianoforte . Anna Bigliardi
Direttore . Damiano Maria Carissoni
Regia . Mauro Trombetta

SABATO
07/08
ORE
21 00



ILMAGGIORE
Fondazione Centro Eventi Il Maggiore
VERBANIA

STAGIONE ESTIVA
ARENA

INFORMAZIONI
info@ilmaggioreverbania.it
T. +39 029 64 34 100
#ilmaggioreverbania
www.ilmaggioreverbania.it



Continua il grande successo degli spettacoli dell'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Dopo la prosa, la musica e la danza, SABATO 7 AGOSTO il Maggiore accoglie GIANNI SCHICCHI (ore 21.00 - sala Teatrale interna), unica opera comica di Giacomo Puccini, con libretto di Giovacchino Forzano e regia di Mauro Trombetta.

Giovedì 5 agosto, alle ore 18.30 presso Il Maggiore, appuntamento con FRANCESCO GONZALES per un incontro alla scoperta della divertente pièce. Storico dell'arte, scenografo, pittore, collaboratore del Corriere di Novara per le pagine musicali, collaboratore della "Sir Denis Mahon Foundation" di Londra, socio fondatore dell'associazione musicale "La Terza Pratica" e membro dell'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Novara, Francesco Gonzales presenterà l'opera di Puccini inanellandola di rimandi figurativi, letterari e biografici alla scoperta delle mille sfaccettature di un capolavoro.

Firenze, 1299. La camera da letto di Buoso Donati. Intorno al cadavere di Buoso Donati, appena spirato nel suo letto, i parenti fingono di piangere, ma sono interessati soltanto all'eredità. D'improvviso, corre voce che Buoso abbia lasciato tutti i suoi beni ai frati di un convento. I parenti smettono di piangere per cercare affannosamente il testamento, che viene ritrovato da Rinuccio; prima di consegnarlo, questi vuole dalla zia il consenso alle nozze con Lauretta, la figlia di un villano, Gianni Schicchi. La zia non gli presta attenzione, attratta dal testamento in cui, con esterrefatto stupore di tutti i parenti, si legge che tutto è andato ai frati. Rinuccio suggerisce di ricorrere a Gianni Schicchi, noto per la sua cultura giuridica e per la sua astuzia. La famiglia rifiuta, malgrado l'esortazione di Rinuccio, che ha già mandato a chiamare Schicchi e la figlia. Entrando, questi si meraviglia di vedere in pianto i parenti di Buoso Donati, che immaginava felici per l'eredità; nasce una lite fra Schicchi e i Donati. Schicchi fa per andarsene, ma viene trattenuto da Lauretta, che minaccia di buttarsi in Arno se non potrà sposare Rinuccio, e prega il padre di risolvere la situazione. Gianni Schicchi cede alla richiesta della figlia, si fa consegnare il testamento ed escogita il da farsi. Fa portare via il cadavere dai parenti, ma sopraggiunge d'improvviso il medico, Maestro Spinelloccio, a guastare i preparativi. Sarà a questo punto che Gianni Schicchi, imitando la voce di Buoso Donati, decide di impersonarlo e di fare un nuovo testamento. Schicchi si traveste mentre le donne cercano di guadagnarsi il suo favore, per ottenere i migliori lasciti. A parole egli accontenta tutti, ma ricorda ai parenti che per chi si sostituisce ad altri in testamenti e lasciti, e per gli eventuali complici, la legge prevede il taglio della mano e l'esilio. Giunge infine il notaio, opportunamente avvertito. Davanti ai parenti attoniti, ma impotenti a far rilevare l'imbroglio, Gianni Schicchi fa testamento a proprio favore e, una volta uscito il notaio, scaccia i Donati dalla casa ormai diventata sua col falso testamento. Rinuccio e Lauretta, beneficiari dell'imbroglio, si abbracciano su una terrazza affacciata su Firenze, inondata di sole, mentre Schicchi invoca dal pubblico le circostanze attenuanti della condanna all'Inferno inflittagli dal "Gran padre Dante" nella Divina Commedia.

A seguito del Decreto Legge n. 105/2021 (Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 e per l'esercizio in sicurezza di attività sociali ed economiche), a far data dal giorno 6 agosto 2021, l'accesso agli spettacoli in programmazione nella Sala Teatrale Interna al Centro Eventi Il Maggiore di Verbania è consentito esclusivamente ai soggetti muniti di GREEN PASS.

Le disposizioni non si applicano ai soggetti esclusi per età dalla campagna vaccinale e ai soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica rilasciata secondo i criteri definiti con circolare del ministero della Salute.

Gli spettatori sono quindi pregati di presentarsi a Teatro muniti di Green Pass (su telefono mobile - QR CODE- ovvero cartaceo) e di documento di riconoscimento in stato di validità.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)



AL MAGGIORE DOPPIO APPUNTAMENTO CON L'OPERA DI PUCCINI

0 Cronaca, Cultura e spettacolo, Musica, News 3 Agosto 2021

A- A+



Questa settimana doppio appuntamento al Maggiore con GIANNI SCHICCHI, unica opera comica di GIACOMO PUCCINI. Il primo è giovedì 5 agosto alle ore 18.30, per un incontro alla scoperta della pièce insieme allo storico dell'arte e scenografo Francesco Gonzales. In seguito sabato 7 alle ore 21, Il Maggiore accoglie sul suo palco l'opera. A seguito del Decreto Legge n. 105/202, da venerdì 6 agosto Green Pass obbligatorio per assistere agli

spettacoli in nella Sala Teatrale interna del Centro Eventi. Per l'acquisto dei biglietti www.ilmaggioreverbania.it

Unica opera comica di Giacomo Puccini, Gianni Schicchi venne composta nella primavera del 1918, ed eseguita per la prima volta al Metropolitan di New York il 14 dicembre dello stesso anno. Firenze, 1299, camera da letto di Buoso Donati. Intorno al cadavere di Buoso Donati, appena spirato nel suo letto, i parenti fingono di piangere, ma sono interessati soltanto all'eredità. D'improvviso, corre voce che Buoso abbia lasciato tutti i suoi beni ai frati di un convento... Terza e ultima delle opere in un atto del Trittico pucciniano, Gianni Schicchi è quella più rappresentata. Puccini e il suo librettista, Giovacchino Forzano, presero spunto dalla commedia dantesca, dove con i celebri versi "Quel folletto è Gianni Schicchi e va rabbioso altrui conciano" il suo personaggio fa la sua apparizione tra i dannati infernali. Lo spettacolo si inserisce quindi perfettamente nell'ambito della Rassegna dedicata a Dante Alighieri.

Foto Massimiliano Bonino

07.08.2021

“
Gianni Schicchi

Opera comica di

”
Giacomo Puccini

GIOVEDÌ 5 AGOSTO ORE 18.30
APPUNTAMENTO AL MAGGIORE
CON FRANCESCO GONZALES ALLA
SCOPERTA DELLA PIÈCE



ILMAGGIORE
Centro Eventi Multifunzionale

Magazine: [Controluce.it](http://www.controluce.it)
Data: 4 agosto 2021

Link: <https://www.controluce.it/notizie/verbania-appuntamento-con-gianni-schicchi/>



VERBANIA APPUNTAMENTO CON GIANNI SCHICCHI

GIANNI SCHICCHI
opera comica di Giacomo Puccini

Gianni Schicchi - Mauro Trombetta
Lauretta - Anna Rita Taliento
Zita - Daniela Nuzzoli
Rinuccio - Alessandro Fantoni
Gherardo - Gabriele Esse
Nella - Simona Pallanti
Betto di Signa - Matteo Prelli
Simone - Carlo Agostini

Marco - Piero Ceffa
La Ciasca - Carlotta Linetti
Maestro Spinelloccio e Messer
Amenito - Luigi Varriale
Gherardino - Marta Cervi
Pianoforte - Anna Bigliardi
Direttore - Damiano Maria Carissoni
Regia - Mauro Trombetta

SABATO
07/08
ORE
21:00

ILMAGGIORE
Fondazione Centro Eventi Il Maggiore
VERBANIA

STAGIONE ESTIVA ARENA
INFORMAZIONI
info@ilmaggioreverbania.it
T. +39 029 64 04 100
F. 029 64 04 100
www.ilmaggioreverbania.it

REGIONE PIEMONTE
Città di Verbania
Fondazione CRT
ACQUA

SABATO 7 AGOSTO

al CENTRO EVENTI IL MAGGIORE DI VERBANIA

APPUNTAMENTO CON GIANNI SCHICCHI l'unica opera comica di GIACOMO PUCCINI

Anticipa lo spettacolo, **GIOVEDÌ 5 AGOSTO** alle ore 18.30 presso Il Maggiore, un incontro gratuito alla scoperta della divertente pièce insieme a **FRANCESCO GONZALES**

Storico dell'arte e Scenografo

A seguito del Decreto Legge n. 105/202, da venerdì 6 agosto GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione nella Sala Teatrale Interna del Centro Eventi

[Biglietti disponibili al link](#)

<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

Continua il grande successo degli spettacoli dell'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Dopo la prosa, la musica e la danza, **SABATO 7 AGOSTO il Maggiore** accoglie **GIANNI SCHICCHI** (ore 21.00 – sala Teatrale interna), **unica opera comica di Giacomo Puccini**, con libretto di **Giovacchino Forzano** e regia di **Mauro Trombetta**.

Giovedì 5 agosto, alle ore 18.30 presso Il Maggiore, **appuntamento con FRANCESCO GONZALES per un incontro alla scoperta della divertente pièce**. Storico dell'arte, scenografo, pittore, collaboratore del Corriere di Novara per le pagine musicali, collaboratore della "Sir Denis Mahon Foundation" di Londra, socio fondatore dell'associazione musicale "La Terza Pratica" e membro dell'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Novara, **Francesco Gonzales presenterà l'opera di Puccini inanellandola di rimandi figurativi, letterari e biografici alla scoperta delle mille sfaccettature di un capolavoro**.

Firenze, 1299. La camera da letto di Buoso Donati. Intorno al cadavere di Buoso Donati, appena spirato nel suo letto, i parenti fingono di piangere, ma sono interessati soltanto all'eredità. D'improvviso, corre voce che Buoso abbia lasciato tutti i suoi beni ai frati di un convento. I parenti smettono di piangere per cercare affannosamente il testamento, che viene ritrovato da Rinuccio; prima di consegnarlo, questi vuole dalla zia il consenso alle nozze con Lauretta, la figlia di un villano, Gianni Schicchi. La zia non gli presta attenzione, attratta dal testamento in cui, con esterrefatto stupore di tutti i parenti, si legge che tutto è andato ai frati. Rinuccio suggerisce di ricorrere a Gianni Schicchi, noto per la sua cultura giuridica e per la sua astuzia. La famiglia rifiuta, malgrado l'esortazione di Rinuccio, che ha già mandato a chiamare Schicchi e la figlia. Entrando, questi si meraviglia di vedere in pianto i parenti di Buoso Donati, che immaginava felici per l'eredità; nasce una lite fra Schicchi e i Donati. Schicchi fa per andarsene, ma viene trattenuto da Lauretta, che minaccia di buttarsi in Arno se non potrà sposare Rinuccio, e prega il padre di risolvere la situazione. Gianni Schicchi cede alla richiesta della figlia, si fa consegnare il testamento ed escogita il da farsi. Fa portare via il cadavere dai parenti, ma sopraggiunge d'improvviso il medico, Maestro Spinelloccio, a guastare i preparativi. Sarà a questo punto che Gianni Schicchi, imitando la voce di Buoso Donati, decide di impersonarlo e di fare un nuovo testamento. Schicchi si traveste mentre le donne cercano di guadagnarsi il suo favore, per ottenere i migliori lasciti. A parole egli accontenta tutti, ma ricorda ai parenti che per chi si sostituisce ad altri in testamenti e lasciti, e per gli eventuali complici, la legge prevede il taglio della mano e l'esilio. Giunge infine il notaio, opportunamente avvertito. Davanti ai parenti attoniti, ma impotenti a far rilevare l'imbroglio, Gianni Schicchi fa testamento a proprio favore e, una volta uscito il notaio, scaccia i Donati dalla casa ormai diventata sua col falso testamento. Rinuccio e Lauretta, beneficiari dell'imbroglio, si abbracciano su una terrazza affacciata su Firenze, inondata di sole, mentre Schicchi invoca dal pubblico le circostanze attenuanti della condanna all'Inferno inflittagli dal "Gran padre Dante" nella Divina Commedia.

Gianni Schicchi (baritono) Mauro Trombetta

Lauretta (Soprano) Anna Rita Taliento

Rinuccio (Tenore) Danilo Formaggia

Zita (Contralto) Giorgia Gazzola

Simone (Basso) Carlo Agostini

Al pianoforte Anna Bigliardi

A seguito del Decreto Legge n. 105/2021 (Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 e per l'esercizio in sicurezza di attività sociali ed economiche), **a far data dal giorno 6 agosto 2021, l'accesso agli spettacoli in programmazione nella Sala Teatrale Interna al Centro Eventi Il Maggiore di Verbania è consentito esclusivamente ai soggetti muniti di GREEN PASS.**

Le disposizioni non si applicano ai soggetti esclusi per età dalla campagna vaccinale e ai soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica rilasciata secondo i criteri definiti con circolare del ministero della Salute.

Gli spettatori sono quindi pregati di presentarsi a Teatro muniti di Green Pass (su telefono mobile – QR CODE-ovvero cartaceo) e di documento di riconoscimento in stato di validità.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore:** non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano.**

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it

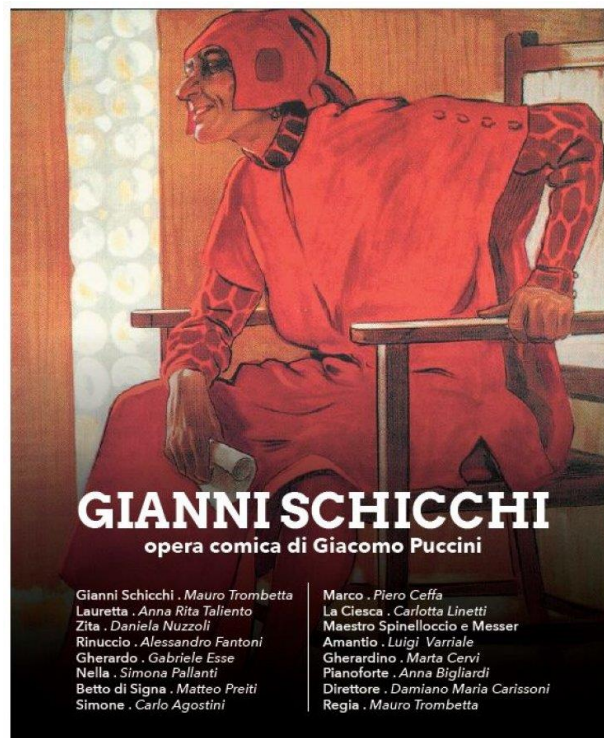
www.facebook.com/ilMaggioreVerbania

www.instagram.com/il_maggiore_verbania/

**il Quotidiano
d'Italia**

Questa settimana doppio appuntamento al Maggiore con GIANNI SCHICCHI

GIOVEDÌ 5 AGOSTO alle ore 18.30 incontro gratuito alla scoperta della divertente pièce insieme allo storico dell'arte e scenografo FRANCESCO GONZALES SABATO 7 AGOSTO alle ore 21.00 Il Maggiore accoglierà sul suo palco l'opera, con la regia di Mauro Trombetta e libretto di Giovacchino Forzano



SABATO
07/08
ORE
21.00

ILMAGGIORE
Fondazione Centro Eventi Il Maggiore
VERBANIA

STAGIONE ESTIVA
ARENA
INFORMAZIONI
info@ilmaggioreverbania.it
T. +39 029 64 34 100
f @MaggioreVerbania
www.ilmaggioreverbania.it

REGIONE PIEMONTE
Città di Verbania
FONDAZIONE CRT
ACQUA
VERBANIA 100

Continua il grande successo degli spettacoli dell'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Dopo la prosa, la musica e la danza, **SABATO 7 AGOSTO il Maggiore accoglie GIANNI SCHICCHI** (ore 21.00 - sala Teatrale interna), **unica opera comica di Giacomo Puccini**, con libretto di **Giovacchino Forzano** e regia di **Mauro Trombetta**.

Giovedì 5 agosto, alle ore 18.30 presso Il Maggiore, **appuntamento con FRANCESCO GONZALES per un incontro alla scoperta della divertente pièce**. Storico dell'arte, scenografo, pittore, collaboratore del Corriere di Novara per le pagine musicali, collaboratore della "Sir Denis Mahon Foundation" di Londra, socio fondatore dell'associazione musicale "La Terza Pratica" e membro dell'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Novara, **Francesco Gonzales presenterà l'opera di Puccini inanellandola di rimandi figurativi, letterari e biografici alla scoperta delle mille sfaccettature di un capolavoro**.

Firenze, 1299. La camera da letto di Buoso Donati. Intorno al cadavere di Buoso Donati, appena spirato nel suo letto, i parenti fingono di piangere, ma sono interessati soltanto all'eredità. D'improvviso, corre voce che Buoso abbia lasciato tutti i suoi beni ai frati di un convento. I parenti smettono di piangere per cercare affannosamente il testamento, che viene ritrovato da Rinuccio; prima di consegnarlo, questi vuole dalla zia il consenso alle nozze con Lauretta, la figlia di un villano, Gianni Schicchi. La zia non gli presta attenzione, attratta dal testamento in cui, con esterrefatto stupore di tutti i parenti, si legge che tutto è andato ai frati. Rinuccio suggerisce di ricorrere a Gianni Schicchi, noto per la sua cultura giuridica e per la sua astuzia. La famiglia rifiuta, malgrado l'esortazione di Rinuccio, che ha già mandato a chiamare Schicchi e la figlia. Entrando, questi si meraviglia di vedere in pianto i parenti di Buoso Donati, che immaginava felici per l'eredità; nasce una lite fra Schicchi e i Donati. Schicchi fa per andarsene, ma viene trattenuto da Lauretta, che minaccia di buttarsi in Arno se non potrà sposare Rinuccio, e prega il padre di risolvere la situazione. Gianni Schicchi cede alla richiesta della figlia, si fa consegnare il testamento ed escogita il da farsi. Fa portare via il cadavere dai parenti, ma sopraggiunge d'improvviso il medico, Maestro Spinelloccio, a guastare i preparativi. Sarà a questo punto che Gianni Schicchi, imitando la voce di Buoso Donati, decide di impersonarlo e di fare un nuovo testamento. Schicchi si traveste mentre le donne cercano di guadagnarsi il suo favore, per ottenere i migliori lasciti. A parole egli accontenta tutti, ma ricorda ai parenti che per chi si sostituisce ad altri in testamenti e lasciti, e per gli eventuali complici, la legge prevede il taglio della mano e l'esilio. Giunge infine il notaio, opportunamente avvertito. Davanti ai parenti attoniti, ma impotenti a far rilevare l'imbroglio, Gianni Schicchi fa testamento a proprio favore e, una volta uscito il notaio, scaccia i Donati dalla casa ormai diventata sua col falso testamento. Rinuccio e Lauretta, beneficiari dell'imbroglio, si abbracciano su una terrazza affacciata su Firenze, inondata di sole, mentre Schicchi invoca dal pubblico le circostanze attenuanti della condanna all'Inferno inflittagli dal "Gran padre Dante" nella Divina Commedia.

Gianni Schicchi (baritono) Mauro Trombetta

Lauretta (Soprano) Anna Rita Taliento

Rinuccio (Tenore) Danilo Formaggia

Zita (Contralto) Giorgia Gazzola

Simone (Basso) Carlo Agostini

Al pianoforte Anna Bigliardi

A seguito del Decreto Legge n. 105/2021 (Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 e per l'esercizio in sicurezza di attività sociali ed economiche), a far data dal giorno 6 agosto 2021, l'accesso agli spettacoli in programmazione nella Sala Teatrale Interna al Centro Eventi Il Maggiore di Verbania è consentito esclusivamente ai soggetti muniti di GREEN PASS.

Le disposizioni non si applicano ai soggetti esclusi per età dalla campagna vaccinale e ai soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica rilasciata secondo i criteri definiti con circolare del ministero della Salute.

Gli spettatori sono quindi pregati di presentarsi a Teatro muniti di Green Pass (su telefono mobile - QR CODE- ovvero cartaceo) e di documento di riconoscimento in stato di validità.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore:** non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano.**

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it
link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

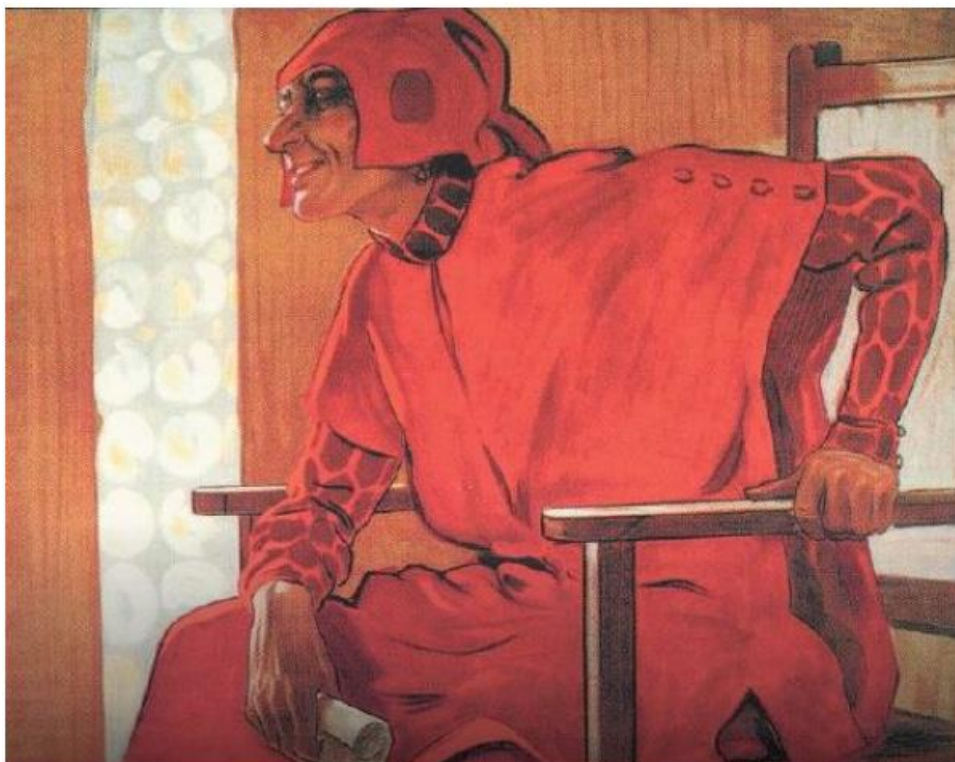
Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it



Gianni Schicchi al Maggiore: due appuntamenti con l'opera comica di Puccini



VERBANIA - 04-08-2021 - E' inserito nel cartellone per le celebrazioni dei 700 anni della morte di Dante Alighieri, il doppio appuntamento che tra giovedì e sabato è in programma al Teatro Maggiore.

Protagonista è **Gianni Schicchi**, l'unica opera comica di Giacomo Puccini, su libretto di Giovacchino Forzano e basata su un celebre episodio del Canto XXX dell'Inferno.

Ad introdurre il tema dell'opera ed approfondirne aspetti musicali, storici, letterari sarà giovedì 5 (ore 18.30) **Francesco Gonzales**. Storico dell'arte, scenografo, pittore, collaboratore del Corriere di Novara per le pagine musicali, collaboratore della "Sir Denis Mahon Foundation" di Londra, socio

fondatore dell'associazione musicale "La Terza Prattica" e membro dell'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Novara, "Gonzales presenterà l'opera di Puccini inanellandola di rimandi figurativi, letterari e biografici alla scoperta delle mille sfaccettature di un capolavoro".

L'incontro, gratuito, anticipa la rappresentazione in scena sabato 7 agosto (ore 21) per la regia di **Mauro Trombetta**. Il baritono interpreterà anche il ruolo del protagonista, Gianni Schicchi; Laretta è affidata invece al soprano Anna Rita Taliento, mentre Rinuccio è il tenore Danilo Formaggia. Zita è il contralto Giorgia Gazzola e Simone il basso Carlo Agostini. Al pianoforte Anna Bigliardi.

Sinossi: Firenze, 1299. La camera da letto di Buoso Donati. Intorno al cadavere di Buoso Donati, appena spirato nel suo letto, i parenti fingono di piangere, ma sono interessati soltanto all'eredità. D'improvviso, corre voce che Buoso abbia lasciato tutti i suoi beni ai frati di un convento. I parenti smettono di piangere per cercare affannosamente il testamento, che viene ritrovato da Rinuccio; prima di consegnarlo, questi vuole dalla zia il consenso alle nozze con Laretta, la figlia di un villano, Gianni Schicchi. La zia non gli presta attenzione, attratta dal testamento in cui, con esterrefatto stupore di tutti i parenti, si legge che tutto è andato ai frati. Rinuccio suggerisce di ricorrere a Gianni Schicchi, noto per la sua cultura giuridica e per la sua astuzia. La famiglia rifiuta, malgrado l'esortazione di Rinuccio, che ha già mandato a chiamare Schicchi e la figlia. Entrando, questi si meraviglia di vedere in pianto i parenti di Buoso Donati, che immaginava felici per l'eredità; nasce una lite fra Schicchi e i Donati. Schicchi fa per andarsene, ma viene trattenuto da Laretta, che minaccia di buttarsi in Arno se non potrà sposare Rinuccio, e prega il padre di risolvere la situazione. Gianni Schicchi cede alla richiesta della figlia, si fa consegnare il testamento ed escogita il da farsi. Fa portare via il cadavere dai parenti, ma sopraggiunge d'improvviso il medico, Maestro Spinelloccio, a guastare i preparativi. Sarà a questo punto che Gianni Schicchi, imitando la voce di Buoso Donati, decide di impersonarlo e di fare un nuovo testamento. Schicchi si traveste mentre le donne cercano di guadagnarsi il suo favore, per ottenere i migliori lasciti. A parole egli accontenta tutti, ma ricorda ai parenti che per chi si sostituisce ad altri in testamenti e lasciti, e per gli eventuali complici, la legge prevede il taglio della mano e l'esilio. Giunge infine il notaio, opportunamente avvertito. Davanti ai parenti attoniti, ma impotenti a far rilevare l'imbroglio, Gianni Schicchi fa testamento a proprio favore e, una volta uscito il notaio, scaccia i Donati dalla casa ormai diventata sua col falso testamento. Rinuccio e Laretta, beneficiari dell'imbroglio, si abbracciano su una terrazza affacciata su Firenze, inondata di sole, mentre Schicchi invoca dal pubblico le circostanze attenuanti della condanna all'Inferno inflittagli dal "Gran padre Dante" nella Divina Commedia.



Biglietti disponibili al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

Si ricorda infine che da venerdì 6 agosto è obbligatorio il green pass per assistere agli spettacoli in programmazione nella sala teatrale interna del Centro Eventi.

NOVARATODAY

Teatro: al Maggiore di Verbania appuntamento con "Gianni Schicchi", l'unica opera comica di Giacomo Puccini

★★★★☆



DOVE

Centro Eventi Il Maggiore - Verbania

Indirizzo non disponibile

PREZZO

Prezzo non disponibile

QUANDO

Dal 07/08/2021 al 07/08/2021

21

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web mioticket.it

Prosegono gli appuntamenti dell'estate culturale del Centro Eventi Il Maggiore di Verbania.

Dopo la prosa, la musica e la danza, sabato 7 agosto il teatro verbanese accoglie "Gianni Schicchi" (ore 21 - sala teatrale interna), unica opera comica di Giacomo Puccini, con libretto di Giovacchino Forzano e regia di Mauro Trombetta.

Inoltre, giovedì 5 agosto, alle ore 18.30 presso Il Maggiore, appuntamento con Francesco Gonzales per un incontro alla scoperta della divertente pièce. Storico dell'arte, scenografo, pittore, collaboratore della "Sir Denis Mahon Foundation" di Londra, socio fondatore

dell'associazione musicale "La Terza Pratica" e membro dell'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Novara, Francesco Gonzales presenterà l'opera di Puccini inanellandola di rimandi figurativi, letterari e biografici alla scoperta delle mille sfaccettature di un capolavoro.

L'opera

Firenze, 1299. La camera da letto di Buoso Donati. Intorno al cadavere di Buoso Donati, appena spirato nel suo letto, i parenti fingono di piangere, ma sono interessati soltanto all'eredità. D'improvviso, corre voce che Buoso abbia lasciato tutti i suoi beni ai frati di un convento. I parenti smettono di piangere per cercare affannosamente il testamento, che viene ritrovato da Rinuccio; prima di consegnarlo, questi vuole dalla zia il consenso alle nozze con Lauretta, la figlia di un villano, Gianni Schicchi. La zia non gli presta attenzione, attratta dal testamento in cui, con esterrefatto stupore di tutti i parenti, si legge che tutto è andato ai frati. Rinuccio suggerisce di ricorrere a Gianni Schicchi, noto per la sua cultura giuridica e per la sua astuzia. La famiglia rifiuta, malgrado l'esortazione di Rinuccio, che ha già mandato a chiamare Schicchi e la figlia. Entrando, questi si meraviglia di vedere in pianto i parenti di Buoso Donati, che immaginava felici per l'eredità; nasce una lite fra Schicchi e i Donati. Schicchi fa per andarsene, ma viene trattenuto da Lauretta, che minaccia di buttarsi in Arno se non potrà sposare Rinuccio, e prega il padre di risolvere la situazione. Gianni Schicchi cede alla richiesta della figlia, si fa consegnare il testamento ed escogita il da farsi. Fa portare via il cadavere dai parenti, ma sopraggiunge d'improvviso il medico, Maestro Spinelloccio, a guastare i preparativi. Sarà a questo punto che Gianni Schicchi, imitando la voce di Buoso Donati, decide di impersonarlo e di fare un nuovo testamento. Schicchi si traveste mentre le donne cercano di guadagnarsi il suo favore, per ottenere i migliori lasciti. A parole egli accontenta tutti, ma ricorda ai parenti che per chi si sostituisce ad altri in testamenti e lasciti, e per gli eventuali complici, la legge prevede il taglio della mano e l'esilio. Giunge infine il notaio, opportunamente avvertito. Davanti ai parenti attoniti, ma impotenti a far rilevare l'imbroglio, Gianni Schicchi fa testamento a proprio favore e, una volta uscito il notaio, scaccia i Donati dalla casa ormai diventata sua col falso testamento. Rinuccio e Lauretta, beneficiari dell'imbroglio, si abbracciano su una terrazza affacciata su Firenze, inondata di sole, mentre Schicchi invoca dal pubblico le circostanze attenuanti della condanna all'Inferno inflittagli dal "Gran padre Dante" nella Divina Commedia.

Gianni Schicchi (baritono) Mauro Trombetta

Lauretta (Soprano) Anna Rita Taliento

Rinuccio (Tenore) Danilo Formaggia

Zita (Contralto) Giorgia Gazzola

Simone (Basso) Carlo Agostini

Al pianoforte Anna Bigliardi

Verbania Notizie

Due appuntamenti con Il Maggiore

Anticipa lo spettacolo, GIOVEDÌ 5 AGOSTO alle ore 18.30 presso Il Maggiore, un incontro gratuito alla scoperta della divertente pièce insieme a FRANCESCO GONZALES, Storico dell'arte e Scenografo.

Redazione 4 Agosto 2021 - 08:01 Commenta

A+ a-



A seguito del Decreto Legge n. 105/202, da venerdì 6 agosto GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione nella Sala Teatrale Interna del Centro Eventi

Biglietti disponibili al link

<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

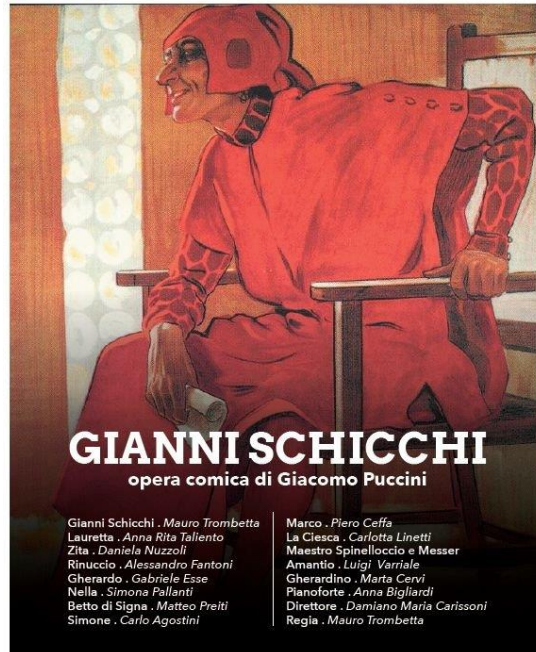
Continua il grande successo degli spettacoli dell'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Dopo la prosa, la musica e la danza, SABATO 7 AGOSTO il Maggiore accoglie GIANNI SCHICCHI (ore 21.00 - sala Teatrale interna), unica opera comica di Giacomo Puccini, con libretto di Giovacchino Forzano e regia di Mauro Trombetta.

Giovedì 5 agosto, alle ore 18.30 presso Il Maggiore, appuntamento con FRANCESCO GONZALES per un incontro alla scoperta della divertente pièce. Storico dell'arte, scenografo, pittore, collaboratore del Corriere di Novara per le pagine musicali, collaboratore della "Sir Denis Mahon Foundation" di Londra, socio fondatore dell'associazione musicale "La Terza Pratica" e membro dell'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Novara, Francesco Gonzales presenterà l'opera di Puccini inanellandola di rimandi figurativi, letterari e biografici alla scoperta delle mille sfaccettature di un capolavoro.

Action

Advanced Communication



GIANNI SCHICCHI

opera comica di Giacomo Puccini

Gianni Schicchi . *Mauro Trombetta*
Lauretta . *Anna Rita Taliento*
Zita . *Daniela Nuzzoli*
Rinuccio . *Alessandro Fantoni*
Gherardo . *Gabriele Esse*
Nella . *Simona Pallanti*
Betto di Signa . *Matteo Pretti*
Simone . *Carlo Agostini*

Marco . *Piero Ceffa*
La Cieca . *Carlotta Linetti*
Maestro Spinelloccio e Messer
Amantio . *Luigi Varriale*
Gherardino . *Marta Cervi*
Pianoforte . *Anna Bigliardi*
Direttore . *Damiano Maria Carissoni*
Regia . *Mauro Trombetta*

SABATO
07/08
ORE
21⁰⁰
Verbania Notizie



ILMAGGIORE
Fondazione Centro Eventi Il Maggiore
VERBANIA

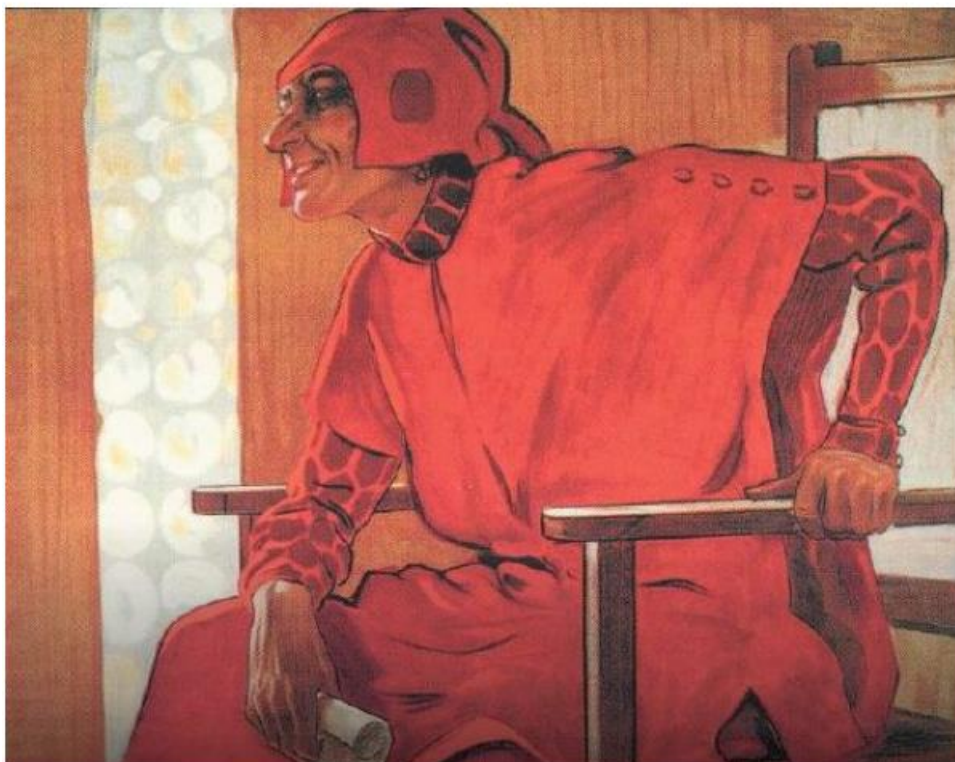
STAGIONE ESTIVA
ARENA

INFORMAZIONI
info@ilmaggioreverbania.it
T. +39 329 64 34 100
F. 0323 64 34 100
www.ilmaggioreverbania.it





Gianni Schicchi al Maggiore: due appuntamenti con l'opera comica di Puccini



VERBANIA - 04-08-2021 - E' inserito nel cartellone per le celebrazioni dei 700 anni della morte di Dante Alighieri, il doppio appuntamento che tra giovedì e sabato è in programma al Teatro Maggiore.

Protagonista è **Gianni Schicchi**, l'unica opera comica di Giacomo Puccini, su libretto di Giovacchino Forzano e basata su un celebre episodio del Canto XXX dell'Inferno.

Ad introdurre il tema dell'opera ed approfondirne aspetti musicali, storici, letterari sarà giovedì 5 (ore 18.30) **Francesco Gonzales**. Storico dell'arte, scenografo, pittore, collaboratore del Corriere di Novara per le pagine musicali, collaboratore della "Sir Denis Mahon Foundation" di Londra, socio

fondatore dell'associazione musicale "La Terza Prattica" e membro dell'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Novara, "Gonzales presenterà l'opera di Puccini inanellandola di rimandi figurativi, letterari e biografici alla scoperta delle mille sfaccettature di un capolavoro".

L'incontro, gratuito, anticipa la rappresentazione in scena sabato 7 agosto (ore 21) per la regia di **Mauro Trombetta**. Il baritono interpreterà anche il ruolo del protagonista, Gianni Schicchi; Lauretta è affidata invece al soprano Anna Rita Taliento, mentre Rinuccio è il tenore Danilo Formaggia. Zita è il contralto Giorgia Gazzola e Simone il basso Carlo Agostini. Al pianoforte Anna Bigliardi.

Sinossi: Firenze, 1299. La camera da letto di Buoso Donati. Intorno al cadavere di Buoso Donati, appena spirato nel suo letto, i parenti fingono di piangere, ma sono interessati soltanto all'eredità. D'improvviso, corre voce che Buoso abbia lasciato tutti i suoi beni ai frati di un convento. I parenti smettono di piangere per cercare affannosamente il testamento, che viene ritrovato da Rinuccio; prima di consegnarlo, questi vuole dalla zia il consenso alle nozze con Lauretta, la figlia di un villano, Gianni Schicchi. La zia non gli presta attenzione, attratta dal testamento in cui, con esterrefatto stupore di tutti i parenti, si legge che tutto è andato ai frati. Rinuccio suggerisce di ricorrere a Gianni Schicchi, noto per la sua cultura giuridica e per la sua astuzia. La famiglia rifiuta, malgrado l'esortazione di Rinuccio, che ha già mandato a chiamare Schicchi e la figlia. Entrando, questi si meraviglia di vedere in pianto i parenti di Buoso Donati, che immaginava felici per l'eredità; nasce una lite fra Schicchi e i Donati. Schicchi fa per andarsene, ma viene trattenuto da Lauretta, che minaccia di buttarsi in Arno se non potrà sposare Rinuccio, e prega il padre di risolvere la situazione. Gianni Schicchi cede alla richiesta della figlia, si fa consegnare il testamento ed escogita il da farsi. Fa portare via il cadavere dai parenti, ma sopraggiunge d'improvviso il medico, Maestro Spinelloccio, a guastare i preparativi. Sarà a questo punto che Gianni Schicchi, imitando la voce di Buoso Donati, decide di impersonarlo e di fare un nuovo testamento. Schicchi si traveste mentre le donne cercano di guadagnarsi il suo favore, per ottenere i migliori lasciti. A parole egli accontenta tutti, ma ricorda ai parenti che per chi si sostituisce ad altri in testamenti e lasciti, e per gli eventuali complici, la legge prevede il taglio della mano e l'esilio. Giunge infine il notaio, opportunamente avvertito. Davanti ai parenti attoniti, ma impotenti a far rilevare l'imbroglio, Gianni Schicchi fa testamento a proprio favore e, una volta uscito il notaio, scaccia i Donati dalla casa ormai diventata sua col falso testamento. Rinuccio e Lauretta, beneficiari dell'imbroglio, si abbracciano su una terrazza affacciata su Firenze, inondata di sole, mentre Schicchi invoca dal pubblico le circostanze attenuanti della condanna all'Inferno inflittagli dal "Gran padre Dante" nella Divina Commedia.



Biglietti disponibili al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

Si ricorda infine che da venerdì 6 agosto è obbligatorio il green pass per assistere agli spettacoli in programmazione nella sala teatrale interna del Centro Eventi.

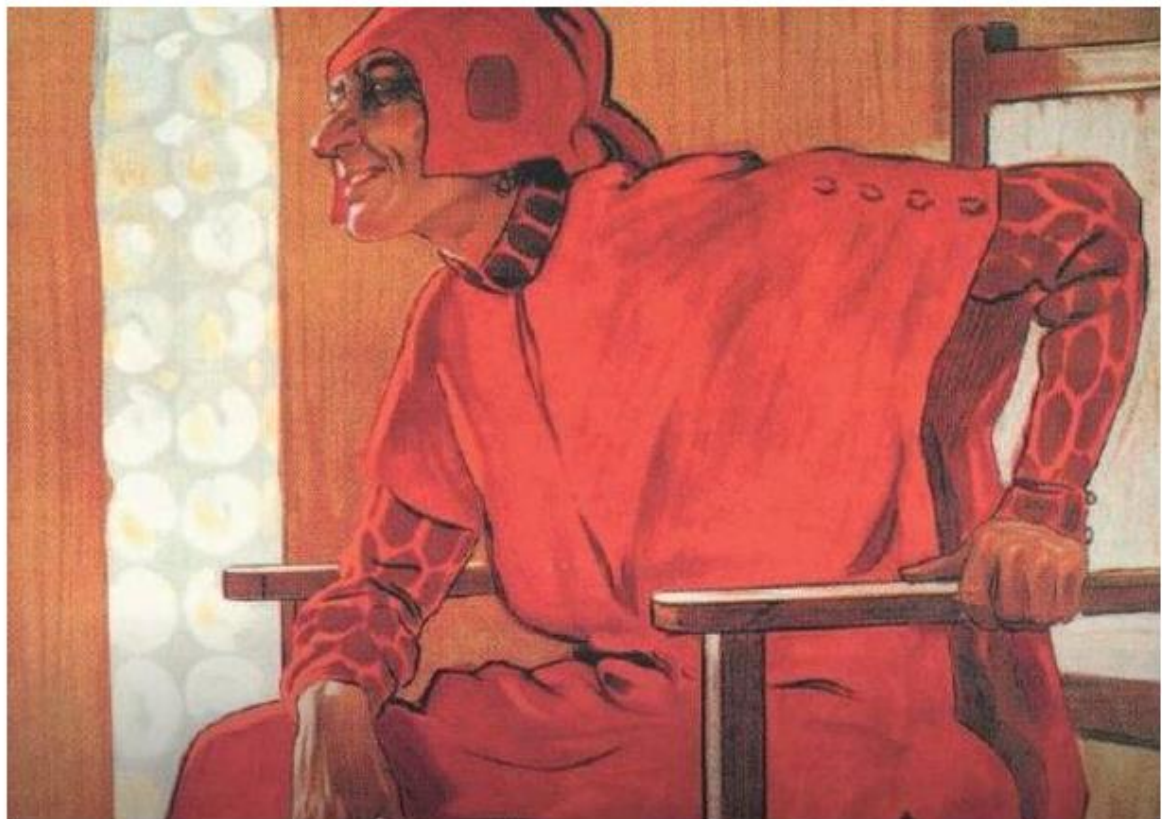
VN Piemonte

VERBANIA

Al Maggiore di Verbania va in scena “Gianni Schicchi”

L'unica opera comica di Giacomo Puccini si terrà al centro eventi sabato 7 agosto

📍 centro eventi il maggiore 🎭 teatro 🎭 giacomo puccini 📍 verbania



Dopo la prosa, la musica e la danza, **sabato 7 agosto il Maggiore accoglie Gianni Schicchi**, unica opera comica di **Giacomo Puccini**, con libretto di Giovacchino Forzano e regia di Mauro Trombetta. Lo spettacolo si tiene alle **21.00** nella sala teatrale interna.

Ad anticipare l'evento, **giovedì 5 agosto alle 18.30**, è in programma l'appuntamento con **Francesco Gonzales**, per un incontro alla scoperta della divertente pièce. Storico dell'arte, scenografo, pittore, collaboratore del Corriere di Novara per le pagine musicali, collaboratore della "*Sir Denis Mahon Foundation*" di Londra, socio fondatore dell'associazione musicale "La Terza Pratica" e membro dell'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Novara, Francesco Gonzales presenterà l'opera di Puccini inanellandola di rimandi figurativi, letterari e biografici alla scoperta delle mille sfaccettature di un capolavoro.

I biglietti per lo spettacolo si possono acquistare dal sito del centro eventi Il Maggiore ([link](#)), oppure a questo [link](#). A seguito del Decreto Legge n. 105/2021, dal 6 agosto l'accesso agli spettacoli in programmazione nella sala teatrale interna al centro eventi Il Maggiore di Verbania è consentito esclusivamente alle persone munite di *Green pass*. Le disposizioni non si applicano ai soggetti esclusi per età dalla campagna vaccinale e ai soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica rilasciata secondo i criteri definiti con circolare del ministero della Salute. Gli spettatori dovranno quindi presentarsi a teatro muniti di *Green Pass* e di documento di riconoscimento in stato di validità.

La trama

Firenze, 1299. La camera da letto di Buoso Donati. Intorno al cadavere di Buoso Donati, appena spirato nel suo letto, i parenti fingono di piangere, ma sono interessati soltanto all'eredità. D'improvviso, corre voce che Buoso abbia lasciato tutti i suoi beni ai frati di un convento.

I parenti smettono di piangere per cercare affannosamente il testamento, che viene ritrovato da Rinuccio; prima di consegnarlo,

questi vuole dalla zia il consenso alle nozze con Lauretta, la figlia di un villano, Gianni Schicchi. La zia non gli presta attenzione, attratta dal testamento in cui, con esterrefatto stupore di tutti i parenti, si legge che tutto è andato ai frati. Rinuccio suggerisce di ricorrere a Gianni Schicchi, noto per la sua cultura giuridica e per la sua astuzia. La famiglia rifiuta, malgrado l'esortazione di Rinuccio, che ha già mandato a chiamare Schicchi e la figlia. Entrando, questi si meraviglia di vedere in pianto i parenti di Buoso Donati, che immaginava felici per l'eredità; nasce una lite fra Schicchi e i Donati. Schicchi fa per andarsene, ma viene trattenuto da Lauretta, che minaccia di buttarsi in Arno se non potrà sposare Rinuccio, e prega il padre di risolvere la situazione.

Gianni Schicchi cede alla richiesta della figlia, si fa consegnare il testamento ed escogita il da farsi. Fa portare via il cadavere dai parenti, ma sopraggiunge d'improvviso il medico, Maestro Spinelloccio, a guastare i preparativi. Sarà a questo punto che Gianni Schicchi, imitando la voce di Buoso Donati, decide di impersonarlo e di fare un nuovo testamento. Schicchi si traveste mentre le donne cercano di guadagnarsi il suo favore, per ottenere i migliori lasciti. A parole egli accontenta tutti, ma ricorda ai parenti che per chi si sostituisce ad altri in testamenti e lasciti, e per gli eventuali complici, la legge prevede il taglio della mano e l'esilio. Giunge infine il notaio, opportunamente avvertito. Davanti ai parenti attoniti, ma impotenti a far rilevare l'imbroglio, Gianni Schicchi fa testamento a proprio favore e, una volta uscito il notaio, scaccia i Donati dalla casa ormai diventata sua col falso testamento.

Rinuccio e Lauretta, beneficiari dell'imbroglio, si abbracciano su una terrazza affacciata su Firenze, inondata di sole, mentre Schicchi invoca dal pubblico le circostanze attenuanti della condanna all'Inferno inflittagli dal "Gran padre Dante" nella Divina Commedia.

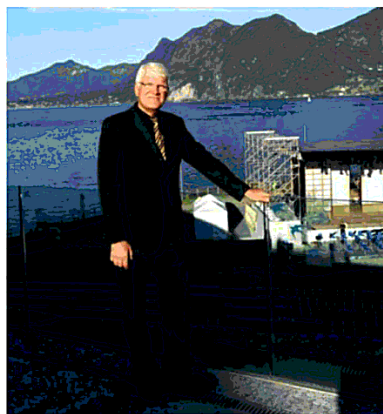
VITA & ARTI

A VERBANIA Sabato al Maggiore l'opera brillante di Puccini diretta da Mauro Trombetta

“Gianni Schicchi”, «sarà il nostro omaggio a Dante»

Nel segno di Giacomo Puccini il secondo omaggio a Dante. Sabato 7 agosto alle 21 al Centro Eventi Il Maggiore di Verbania, nella sala teatrale interna, la rassegna estiva propone “Gianni Schicchi”, l'opera comica in un atto del compositore toscano, con libretto di Gioacchino Forzano (accesso solo con Green Pass e biglietti da 20 a 25 euro al link <https://toptix.l.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>). I suoi creatori presero spunto dalla Commedia dantesca: con i celebri versi “Quel folletto è Gianni Schicchi, e va rabbioso altrui così conciancio” il personaggio fa la sua apparizione nella decima bolgia. Venne composta da Puccini nella primavera del 1918 ed eseguita per la prima volta al Metropolitan di New York il 14 dicembre dello stesso anno. Un appuntamento speciale intro-

duurrà lo spettacolo: oggi, giovedì 5 agosto, alle 18.30 al Maggiore, incontro gratuito alla scoperta della divertente pièce in compagnia di Francesco Gonzales. Storico dell'arte e scenografo presenterà l'opera inanellandola di rimandi figurativi, letterari e biografici alla scoperta delle mille sfaccettature di un capolavoro. Poi sabato si va in scena con la regia del maestro Mauro Trombetta. Nomi importanti nel cast: Gianni Schicchi (baritono) interpretato da Mauro Trombetta; Lauretta (soprano) Anna Rita Taliento; Rinuccio (tenore) Danilo Formaggia; Zita (contralto) Giorgia Gazzola; Simone (Basso) Carlo Agostini; al pianoforte Anna Bigliardi. Puccini ha ambientato la storia nel 1299 a Firenze dove i parenti di Buoso Donati, appena scomparso, sono interessati soltanto all'eredità. La voce che il defunto abbia la-



IL REGISTA Anche sul palco come baritono il maestro Mauro Trombetta

sciato i suoi beni ai frati di un convento scatena il parapiglia. Tutti si mettono alla ricerca del testamento che viene ritrovato da Rinuccio; prima di consegnarlo, vuole dalla zia il consenso alle nozze con Lauretta, la figlia di un villano, Gianni Schicchi. E sarà Gianni Schicchi a sbrogliare la sua matassa in favore di se stesso e quindi dei giovani promessi sposi. «Quando mi è stato chiesto uno spettacolo su Dante – spiega Trombetta – ho pensato subito a “Gianni Schicchi”, opera tratta dal XXX canto dell'Inferno. Questo sarà anche il nostro omaggio al Sommo Poeta. Nel Trittico pucciniano, insieme a “Il tabarro” e “Suor Angelica”, è l'opera che ha avuto più successo. Meglio definirla opera brillante più che buffa, perché c'è un fondo di amarezza trattando della miseria umana e dell'avidità dei parenti

che aspettano solo di ereditare e invece saranno beffati da Gianni Schicchi che si inventa una burla impersonando il morto. Mi hanno cacciato all'Inferno, dice, invocando le circostanze attenuanti della condanna inflittagli da Dante nella Divina Commedia. E cioè l'applauso».

Che opera sarà?

«Abbiamo ambientato la storia negli anni Cinquanta – ancora il maestro Trombetta – a sottolineare che l'animo umano non è tanto cambiato. Uno spettacolo molto semplice, un po' minimalista: poche cose in scena, tutto è basato sulla recitazione e sul canto. Un'ora di spettacolo godibile e fruibile, dai ritmi molto veloci: credo che la gente si possa divertire, ricordando la celebre romanza “O mio babbino caro”».

● **Eleonora Gropetti**



SOCIETÀ, CULTURA & SPETTACOLI

IN BREVE

Verbania Introduzione a Puccini

Sabato alle 21 al teatro Maggiore di Verbania sarà portata in scena «**Gianni Schicchi**», unica opera comica scritta da Giacomo Puccini. Per conoscere meglio contenuti, aneddoti e retroscena del testo questa sera alle 18,30 al Maggiore ci sarà un incontro gratuito con Francesco Gonzales, storico dell'arte e scenografo. Ci saranno rimandi figurativi e letterari per capire i contenuti dell'opera. B.A.R.



SempioneNews

L'asse del Sempione a portata di click.



Francesco Gonzales appuntamento a Il Maggiore

Milano e Fuori Porta Spettacoli, Teatro | 05/08/2021 alle 18:30

Giovedì 5 agosto, alle ore 18.30 presso Il Maggiore, appuntamento con Francesco Gonzales per un incontro alla scoperta della divertente pièce.



Verbania – Gonzales, storico dell'arte, scenografo, pittore, collaboratore del Corriere di Novara per le pagine musicali, collaboratore della "Sir Denis Mahon Foundation" di Londra, socio fondatore dell'associazione musicale "La Terza Pratica" e membro dell'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Novara, **Francesco Gonzales presenterà l'opera di Puccini inanellandola di rimandi figurativi, letterari e biografici alla scoperta delle mille sfaccettature di un capolavoro.**

La trama

“Firenze, 1299. La camera da letto di Buoso Donati. Intorno al cadavere di Buoso Donati, appena spirato nel suo letto, i parenti fingono di piangere, ma sono interessati soltanto all'eredità. D'improvviso, corre voce che Buoso abbia lasciato tutti i suoi beni ai frati di un convento. I parenti smettono di piangere per cercare affannosamente il testamento, che viene ritrovato da Rinuccio; prima di consegnarlo, questi vuole dalla zia il consenso alle nozze con Lauretta, la figlia di un villano, Gianni Schicchi.

La zia non gli presta attenzione, attratta dal testamento in cui, con esterrefatto stupore di tutti i parenti, si legge che tutto è andato ai frati. Rinuccio suggerisce di ricorrere a Gianni Schicchi, noto per la sua cultura giuridica e per la sua astuzia. La famiglia rifiuta, malgrado l'esortazione di Rinuccio, che ha già mandato a chiamare Schicchi e la figlia. Entrando, questi si meraviglia di vedere in pianto i parenti di Buoso Donati, che immaginava felici per l'eredità; nasce una lite fra Schicchi e i Donati. Schicchi fa per andarsene, ma viene trattenuto da Lauretta, che minaccia di buttarsi in Arno se non potrà sposare Rinuccio, e prega il padre di risolvere la situazione. Gianni Schicchi cede alla richiesta della figlia, si fa consegnare il testamento ed escogita il da farsi.

Fa portare via il cadavere dai parenti, ma sopraggiunge d'improvviso il medico, Maestro Spinelloccio, a guastare i preparativi. Sarà a questo punto che Gianni Schicchi, imitando la voce di Buoso Donati, decide di impersonarlo e di fare un nuovo testamento. Schicchi si traveste mentre le donne cercano di guadagnarsi il suo favore, per ottenere i migliori lasciti. A parole egli accontenta tutti, ma ricorda ai parenti che per chi si sostituisce ad altri in testamenti e lasciti, e per gli eventuali complici, la legge prevede il taglio della mano e l'esilio. Giunge infine il notaio, opportunamente avvertito.

Davanti ai parenti attoniti, ma impotenti a far rilevare l'imbroglio, Gianni Schicchi fa testamento a proprio favore e, una volta uscito il notaio, scaccia i Donati dalla casa ormai diventata sua col falso testamento. Rinuccio e Lauretta, beneficiari dell'imbroglio, si abbracciano su una terrazza affacciata su Firenze, inondata di sole, mentre Schicchi invoca dal pubblico le circostanze attenuanti della condanna all'Inferno inflittagli dal “Gran padre Dante” nella Divina Commedia”.

VERBANIA

Quando Puccini si ispirò a Dante Va in scena “Gianni Schicchi”

È un omaggio a Dante nel segno dell'opera lirica quello previsto domani alle 21 al teatro Maggiore di Verbania. Sarà portata in scena «Gianni Schicchi», unica opera comica scritta da Giacomo Puccini, che prende spunto dal trentesimo canto dell'Inferno. La regia è di Mauro Trombetta che, da baritono, interpreterà la figura di Gianni Schicchi, uomo vissuto nella

Firenze del Duecento e noto per il suo spirito acuto.

Il soprano Anna Rita Taliento sarà invece Lauretta, il tenore Danilo Formaggia interpreterà Rinuccio, il contralto Giorgia Gazzola sarà Zita; al pianoforte Anna Bigliardi. L'ingresso è consentito solo a chi ha il green pass. Biglietti 26, 50 euro (ridotti 21, 50). B.A.R. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Consorzio Fontaneto
SERVIZI IN
TUTTI I COMUNI

NOVARA-VCO

EPROVINCIA

Consorzio Fontaneto
333 6698831
349 2501902

Redazione di Novara: Corso della Vittoria 7, 28100
Tel. 0321 580411
E-mail: novara@lastampa.it

Redazione di Verbania: via San Vittore 11, 28921
Tel. 0323 467024
E-mail: verbania@lastampa.it

Pubblicità A. Manzoni B.C. S.p.A.
Sedi: Valtoce, Gamberghera 17 - Fax: 015 2522940
Tel. 015 2522925 - 015 8353598

LA VITTIMA È UN DIPENDENTE DELLA MEMC, AVEVA 58 ANNI

Si sente male e annega in piscina a Trecate “Un attimo ed è sparito”

I testimoni: “Nuotava benissimo”. Si è accasciato sul fondo della vasca

Alcuni bagnanti da bordo vasca lo avevano notato: «Stava nuotando molto bene. Ma ad un tratto è sparito, pensavamo fosse uscito dalla vasca». Invece Silvio Cattaneo, colpito da un malore, si era accasciato sul fondo. Immediati i soccorsi. Le prime manovre del bagnino, poi dell'equipaggio del 118. Ma alla piscina di Trecate la tragedia, ieri alle

13, purtroppo si era consumata. Il corpo di Cattaneo, che abitava solo in una palazzina in centro a Trecate, è rimasto a bordo piscina. Il magistrato ha ordinato l'autopsia per accertare le cause del decesso. Il comandante della polizia locale di Trecate ha provveduto a chiudere la piscina in cui nuotava la vittima.
BARBARA COTTAVOZ - P. 40

INCIDENTE A NOVARA

Auto contromano Muore pensionato

Un furgoncino è sbucato contromano e ha investito Francesco Rossino, pensionato in sella al suo scooter. ROBERTO LODIGIANI - P. 40



Il Novara ha depositato il ricorso, ora la palla passa al Tar

Nella mattinata di ieri il Tar del Lazio ha informato la Figc di aver ricevuto il ricorso del Novara calcio che chiede di essere iscritto alla serie C. La Figc del presidente Gravina potrebbe far slittare la composizione dei gironi. RENATO AMBIEL - P. 41

**STUDIO MEDICO DENTISTICO
CON PIÙ DI 30 ANNI
DI ESPERIENZA.**
La sede di Odontobi

STAMPA PLUS SP+

BORGOMANERO

MARCELLO GIORDANI
Ciclabili e sottopassi
«Un anno decisivo per la viabilità»
P. 42



MONTECRETESE

SERVIZIO
Altri attacchi del lupo
Gli allevatori
si sentono abbandonati
P. 45



CERANO

CLAUDIO BRESSANI
Controlli di vicinato
con cinque gruppi
per settemila abitanti
P. 42

VERBANIA

SERVIZIO
Con «Gianni Schicchi»
torna l'opera
al teatro Maggiore
P. 48



L'ossolana Saverina Romboli

LA PROTESTA

Osteria e bar di Domodossola “Venite pure senza green pass”

MARIA GRAZIA VARANO
DOMODOSSOLA

Nella mappa dei locali italiani che dichiarano guerra al green pass figurano anche l'osteria del Diavolo e il Cicci bar di Domodossola. La titolare è Saverina Romboli, che già in primavera aveva aderito alla campagna «Io apro». «E' un provvedimento assurdo - dice - Il cliente al bancone non necessita di pass e al tavolo sì? Quando approveranno una legge seria la rispetterò. Poi vuole precisare: «Non sono una no vax. Semplicemente ritengo la regola ingiusta». Romboli giura che gli effetti dell'entrata in vigore del green pass si sono già visti: «Al Cicci bar al mattino le biriches vanno a ruba. Ieri sono rinate le b». La speranza della commerciante è che molti altri seguano il suo esempio, anche a livello locale. L'argomento è pure in primo piano sui social. Dopo «Io apro» è nato il gruppo «Libertà e diritti Piemonte». Sempre a Domodossola Tiziano Tanzarella ha tolto tutti i tavoli dal suo bar Alice: «Così c'è solo il bancone, e chiunque può entrare senza problemi». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA
BEATRICE ARCHESHO, CINZIA ATTINA,
BARBARA COTTAVOZ, MARCELLO GIORDANI
E CRISTINA PASTORE - P. 43

APERTI TUTTO IL MESE DI AGOSTO!

ODONTOBI
Dir. Sanitario - Dott. Stefano Ottobrelli

ODONTOBI S.r.l.
Via Aronco, 5 - 28053 Castelletto Ticino (NO)
Tel. +39 0331 962 405 / 971 413 - Fax +39 0331 971 545
odontobi@odontobi.it - www.odontobi.it

VERBANIA, STASERA ARIE DI PUCCINI DEDICATE A DANTE

L'opera torna al Maggiore con il "Gianni Schicchi"

BEATRICE ARCHESSE
VERBANIA

Il «Gianni Schicchi» di Puccini è l'unica opera del cartellone estivo del teatro Maggiore di Verbania: va in scena stasera alle 21 in sala teatrale e poiché lo spettacolo è all'interno è il primo a richiedere il green pass per accedere. Per entrare perciò bisogna esibire il pass digitale o cartaceo e un documento d'identità. Biglietti 25 euro, ridotti a 20; prevendite sul sito www.ilmaggioreverbania.it.

Al Maggiore va in scena un grande classico dell'opera comica, composto da Puccini con libretto di Giovacchino Forzano e la regia stasera di Mauro Trombetta, già ospite più volte del teatro verbanese nel corso di serate di divulgazione sulla lirica a fianco di Michele Mirabella.

Nel «Gianni Schicchi» firmato da Trombetta il regista veste anche i panni del protagonista (Schicchi, baritono), mentre Lauretta è interpretata dal soprano Anna Rita Taliento, Rinuccio dal tenore Alessandro Fantoni, Zita dal contralto Daniela Nuzzoli e Simone dal basso Carlo Agostini. Ci sono poi Simona Pal-



Mauro Trombetta

lanti (nei panni di Nella), Carlotta Linetti (Ciesca), Gabriele Esse (Gherardo), Piero Cieffa (Marco), Matteo Preiti (Betto), Luigi Varriale (Spinellocchio e Amantio). Al pianoforte c'è Anna Bigliardi.

«Lavoro impegnativo»

«Un cast numeroso con 11 personaggi e una musica tanto bella quanto impegnativa - commenta Trombetta -, motivo per cui a dirigere c'è il maestro Damiano Maria Carisconi che riesce, con una vi-

sione d'insieme, a uniformare lo spettacolo». L'opera è ambientata nella Firenze del 1299 ed è un modo con cui il teatro Maggiore rende omaggio a Dante Alighieri nei 700 anni di morte: la vicenda si ispira infatti al 30° canto della Divina commedia.

«Stasera lo spettacolo è allestito apposta per Verbania - spiega Trombetta -: Renata Rapetti (direttore artistico del Maggiore, ndr) mi aveva chiesto qualcosa di musicale per Dante e ho proposto Gianni Schicchi, che è stato subito accolto con entusiasmo. La scenografia è minimalista. L'impegno invece parecchio».

«Emerge il lato amaro»

Schicchi, evidenzia il regista, è «innanzitutto un'opera divertente. In ogni opera buffa c'è un lato amaro, ma non va per questo tralasciata la comicità. Nel lavoro pucciniano è amara la cupidigia dei parenti che piangono il congiunto solo per l'eredità, ma avidità ed egoismo vengono semmai messi in ridicolo. È un'opera piena di passaggi divertenti». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Magazine: [Controluce.it](http://www.controluce.it)
Data: 19 agosto 2021

Link: <https://www.controluce.it/notizie/anteprima-nazionale-dello-spettacolo-di-danza-scritto-sul-mio-corpo/>



ANTEPRIMA NAZIONALE DELLO SPETTACOLO DI DANZA SCRITTO SUL MIO CORPO



Agosto 19 13:01
2021

by Martina Roncoroni

Stampa Questo Articolo

Condividila con i tuoi amici

GIOVEDÌ 26 AGOSTO

al CENTRO EVENTI IL MAGGIORE DI VERBANIA

APPUNTAMENTO CON L'ANTEPRIMA NAZIONALE DELLO SPETTACOLO DI DANZA SCRITTO SUL MIO CORPO

A CURA DELLA FONDAZIONE EGRI per la DANZA, diretta da Susanna Egri e Raphael Bianco

Con la COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA

e la partecipazione live dei BowLand

e di Silvia Giulia Mendola per il monologo

GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione

Continua il grande successo degli spettacoli dell'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Giovedì 26 agosto (alle ore 21.00) la COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA torna a Verbania per presentare l'anteprima nazionale dello spettacolo SCRITTO SUL MIO CORPO, che martedì 31 agosto debutterà in prima nazionale al Teatro Franco Parenti di Milano.

La Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania torna ad accogliere, dopo il successo dello spettacolo di luglio, la Fondazione Egri per la Danza e la sua emanazione teatrale, la Compagnia EgriBiancoDanza, per un periodo di allestimento essenziale alla produzione dello spettacolo contribuendo attivamente alla realizzazione della messa in scena di "Scritto sul mio corpo".

Lo spettacolo è il risultato del progetto digitale RACCONTA – MI – RACCONTO realizzato in collaborazione con l'Officina della Scrittura di Torino ed altre realtà del territorio piemontese come Teatro Erios, Opificio dell'arte e Associazione Arabesque di Biella, e creato per dare una testimonianza del momento storico emergenziale che stiamo vivendo e creare interazione tra pubblico e artisti malgrado le restrizioni attuali.

Il materiale coreografico e le testimonianze del pubblico raccolte durante la fase digitale sono parte integrante di questo nuovo progetto coreografico che debutta in occasione della riapertura dei teatri. In questo caso il virtuale dialoga con lo spettacolo dal vivo, e si fa incubatore al servizio della creazione di un nuovo progetto coreografico in presenza.

Le testimonianze più significative che hanno ispirato la prima fase creativa contribuiscono alla creazione di un testo intimo e visionario scritto da Federico Riccardo e interpretato dall'attrice SILVIA GIULIA MENDOLA. Il testo è parte integrante del progetto coreografico e scandisce le varie sezioni dello spettacolo.

Firmano la colonna sonora del balletto i BOWLAND che saranno presenti live per il debutto della creazione e la cui musica permeata di mistero ben si integra con la danza. BowLand è un progetto musicale nato a Firenze da tre amici (Lei Low e da Pejman Fa e Saeed Aman) che si sono incontrati a Teheran, ma che trova le sue radici in uno spazio dove atmosfere fluttuanti e suoni insoliti si fondono con voci eteree e ritmi groovy. Nel 2018 conquistano il pubblico italiano partecipando al programma televisivo XFactor Italia.

"Scritto sul mio corpo è una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente – ha commentato la nuova creazione Raphael Bianco, coreografo della Compagnia EgriBiancoDanza – Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse collettivo: ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita. Dedico questo balletto in memoria di Marta Egri, sorella di Susanna Egri, recentemente scomparsa e che ben incarnava tutte le istanze ed i valori di questa nuova creazione".

La coreografia, a opera di Raphael Bianco con la Compagnia EgriBiancoDanza, radica la propria ricerca gestuale nel materiale coreografico raccolto in fase digitale, nel segno corporeo che racchiude la parola stessa così da incarnare nella danza l'essenza del monologo senza esserne mera rappresentazione didascalica. Il tema del corpo plasmato dalla storia, dalle domande e dall'esperienze scolpite su di esso, dalla vita di questo ultimo anno in cui ci confrontiamo con inquietudine e solitudine ma anche con nuove speranze e prospettive, fra morte e rinascita, sono i pilastri fondanti di questo lavoro, radicato e dedicato alla comunità che ha contribuito alla sua creazione e più universalmente alla comunità umana che ad oggi ancora si trova, tutta, a fronteggiare un nemico invisibile.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano.

Da venerdì 6 agosto GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it

Magazine: Dietrolanotizia.eu
Data: 19 agosto 2021

Link: <https://www.dietrolanotizia.eu/2021/08/scritto-sul-mio-corpo-al-maggiore-di-verbania-lanteprima-dello-spettacolo/>



“Scritto sul mio corpo”: al Maggiore di Verbania l’anteprima dello spettacolo

By Tiziana Barbetta 19 Agosto 2021

42 0



Scritto-Sul-Mio-Corpo_ph-Elisa-Bertoli

“Scritto sul mio corpo”, nell’Estate Culturale del Centro Eventi il Maggiore

Continua il grande successo degli spettacoli dell'Estate Culturale del Centro Eventi il Maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

"Scritto sul mio corpo" in anteprima Nazionale a Verbania

Giovedì 26 agosto (alle ore 21.00) la Compagnia EgriBiancoDanza torna a Verbania per presentare l'anteprima nazionale dello spettacolo Scritto sul mio corpo che martedì **31 agosto** debutterà in prima nazionale al **Teatro Franco Parenti di Milano**.

La Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania torna ad accogliere, dopo il successo dello spettacolo di luglio, la **Fondazione Egri per la Danza** e la sua emanazione teatrale, la **Compagnia EgriBiancoDanza**, per un periodo di allestimento essenziale alla produzione dello spettacolo contribuendo attivamente alla realizzazione della messa in scena di "Scritto sul mio corpo".

Lo spettacolo è il risultato del progetto digitale **Racconta - Mi- Racconto** realizzato in collaborazione con l'Officina della Scrittura di Torino ed altre realtà del territorio piemontese come Teatro Erios, Opificio dell'arte e Associazione Arabesque di Biella, e creato per dare una testimonianza del momento storico emergenziale che stiamo vivendo e creare interazione tra pubblico e artisti malgrado le restrizioni attuali.

"Scritto sul mio corpo", il commento del coreografo Raphael Bianco

"Scritto sul mio corpo è una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente - ha commentato la nuova creazione Raphael Bianco, coreografo della Compagnia EgriBiancoDanza - Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse collettivo: ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita.

Dedico questo balletto in memoria di Marta Egri, sorella di Susanna Egri, recentemente scomparsa e che ben incarnava tutte le istanze ed i valori di questa nuova creazione".

La coreografia, a opera di **Raphael Bianco** con la Compagnia EgriBiancoDanza, radica la propria ricerca gestuale nel materiale coreografico raccolto in fase digitale, nel segno corporeo che racchiude la parola stessa così da incarnare nella danza l'essenza del monologo senza esserne mera rappresentazione didascalica.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00
Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

www.facebook.com/ilMaggioreVerbania

www.instagram.com/il_maggiore_verbania/

NOVARATODAY

Verbania: al Maggiore anteprima nazionale per lo spettacolo di danza "Scritto sul mio corpo"

★★★★☆



DOVE

[Centro Eventi Il Maggiore - Verbania](#)

Indirizzo non disponibile

PREZZO

Prezzo non disponibile

QUANDO

Dal 26/08/2021 al 26/08/2021

21

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web ilmaggioreverbania.it

Proseguono gli spettacoli dell'Estate culturale del centro eventi Il Maggiore di Verbania.

Giovedì 26 agosto (alle ore 21) la Compagnia EgriBiancoDanza torna a Verbania per presentare l'anteprima nazionale dello spettacolo "Scritto sul mio corpo", che martedì 31 agosto debutterà in prima nazionale al Teatro Franco Parenti di Milano.

Lo spettacolo è il risultato del progetto digitale "Racconta - mi- racconto" realizzato in collaborazione con l'Officina della Scrittura di Torino ed altre realtà del territorio piemontese come Teatro Erios, Opificio dell'arte e Associazione Arabesque di Biella, e creato per dare una testimonianza del momento storico emergenziale che stiamo vivendo e creare interazione tra pubblico e artisti malgrado le restrizioni attuali.

Il materiale coreografico e le testimonianze del pubblico raccolte durante la fase digitale sono parte integrante di questo nuovo progetto coreografico che debutta in occasione della riapertura dei teatri. In questo caso il virtuale dialoga con lo spettacolo dal vivo, e si fa incubatore al servizio della creazione di un nuovo progetto coreografico in presenza.

Le testimonianze più significative che hanno ispirato la prima fase creativa contribuiscono alla creazione di un testo intimo e visionario scritto da Federico Riccardo e interpretato dall'attrice Silvia Giulia Mendola. Il testo è parte integrante del progetto coreografico e scandisce le varie sezioni dello spettacolo.

Firmano la colonna sonora del balletto i Bowland che saranno presenti live per il debutto della creazione e la cui musica permeata di mistero ben si integra con la danza. BowLand è un progetto musicale nato a Firenze da tre amici (Lei Low, Pejman Fa e Saeed Aman) che si sono incontrati a Teheran, ma che trova le sue radici in uno spazio dove atmosfere fluttuanti e suoni insoliti si fondono con voci eteree e ritmi groovy. Nel 2018 conquistano il pubblico Italiano partecipando al programma televisivo XFactor Italia.

La coreografia, a opera di Raphael Bianco con la Compagnia EgriBiancoDanza, radica la propria ricerca gestuale nel materiale coreografico raccolto in fase digitale, nel segno corporeo che racchiude la parola stessa così da incarnare nella danza l'essenza del monologo senza esserne mera rappresentazione didascalica. Il tema del corpo plasmato dalla storia, dalle domande e dall'esperienze scolpite su di esso, dalla vita di questo ultimo anno in cui ci confrontiamo con inquietudine e solitudine ma anche con nuove speranze e prospettive, fra morte e rinascita, sono i pilastri fondanti di questo lavoro, radicato e dedicato alla comunità che ha contribuito alla sua creazione e più universalmente alla comunità umana che ad oggi ancora si trova, tutta, a fronteggiare un nemico invisibile.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- online dal sito www.ilmaggioreverbania.it al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>;
- presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (Urp) del Comune di Verbania, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30;
- presso la biglietteria del teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18.

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

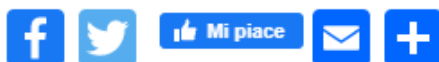


Scritto sul mio corpo

Giovedì 26 agosto al Centro Eventi Il Maggiore di Verbania, l'anteprima nazionale dello spettacolo di danza

By **Redazione2** - 19 Agosto 2021

👁 219 🗨 0



Continua il grande successo degli spettacoli dell'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e **riaccendere i riflettori** sul meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Giovedì 26 agosto (alle ore 21.00) la **COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA** torna a **Verbania** per presentare l'**anteprima nazionale dello spettacolo SCRITTO SUL MIO CORPO**, che martedì 31 agosto debutterà in prima nazionale al Teatro Franco Parenti di Milano.

La Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania torna ad accogliere, dopo il successo dello spettacolo di luglio, **la Fondazione Egri per la Danza e la sua emanazione teatrale**, la Compagnia EgriBiancoDanza, per un periodo di allestimento essenziale alla produzione dello spettacolo **contribuendo attivamente alla realizzazione della messa in scena di "Scritto sul mio corpo"**.

Lo spettacolo è il **risultato del progetto digitale RACCONTA – MI – RACCONTO** realizzato in collaborazione con l'Officina della Scrittura di Torino ed altre realtà del territorio piemontese come Teatro Erios, Opificio dell'arte e Associazione Arabesque di Biella, e creato per dare una **testimonianza del momento storico emergenziale che stiamo vivendo e creare interazione tra pubblico e artisti** malgrado le restrizioni attuali.

Il materiale coreografico e le testimonianze del pubblico raccolte durante la fase digitale sono parte integrante di questo nuovo progetto coreografico che debutta in occasione della riapertura dei teatri. In questo caso **il virtuale dialoga con lo spettacolo dal vivo**, e si fa incubatore al servizio della creazione di un nuovo progetto coreografico in presenza.

Le testimonianze più significative che hanno ispirato la prima fase creativa contribuiscono alla creazione di un testo intimo e visionario scritto da Federico Riccardo e interpretato dall'attrice SILVIA GIULIA MENDOLA. Il testo è parte integrante del progetto coreografico e scandisce le varie sezioni dello spettacolo.

Firmano la colonna sonora del balletto i BOWLAND che saranno presenti live per il debutto della creazione e la cui musica permeata di mistero ben si integra con la danza. BowLand è un progetto musicale nato a Firenze da tre amici (Lei Low e da Pejman Fa e Saeed Aman) che si sono incontrati a Teheran, ma che trova le sue radici in uno spazio dove atmosfere fluttuanti e suoni insoliti si fondono con voci eteree e ritmi groovy. **Nel 2018 conquistano il pubblico Italiano partecipando al programma televisivo XFactor Italia.**

"Scritto sul mio corpo è una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente – ha commentato la nuova creazione Raphael Bianco, coreografo della Compagnia EgriBiancoDanza – Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse collettivo: ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita. Dedico questo balletto in memoria di Marta Egri, sorella di Susanna Egri, recentemente scomparsa e che ben incarnava tutte le istanze ed i valori di questa nuova creazione".

La coreografia, a opera di Raphael Bianco con la Compagnia EgriBiancoDanza, radica la propria ricerca gestuale nel materiale coreografico raccolto in fase digitale, nel segno corporeo che racchiude la parola stessa così da incarnare nella danza l'essenza del monologo senza esserne mera rappresentazione didascalica. Il tema del corpo plasmato dalla storia, dalle domande e dall'esperienze scolpite su di esso, dalla vita di questo ultimo anno in cui ci confrontiamo con inquietudine e solitudine ma anche con nuove speranze e prospettive, fra morte e rinascita, sono i pilastri fondanti di questo lavoro, radicato e dedicato alla comunità che ha contribuito alla sua creazione e più universalmente alla comunità umana che ad oggi ancora si trova, tutta, a fronteggiare un nemico invisibile.



In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore:** non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano.**

Da venerdì 6 agosto GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it al link toptix.mioticket/fondazioneilmaggiore/
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it

www.facebook.com/ilMaggioreVerbania

www.instagram.com/il_maggiore_verbania/



Proseguono i grandi eventi al Maggiore di Verbania

Giovedì 26 agosto al Maggiore di Verbania appuntamento con l'anteprima nazionale dello spettacolo SCRITTO SUL MIO CORPO, con la Compagnia EgriBiancoDanza e la partecipazione live dei BowLand e di Silvia Giulia Mendola.



Redazione Valle Olona Aug 19, 2021 - 17:36

0

f Facebook

Twitter

in



p

t



Continua il grande successo degli spettacoli dell'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e **riaccendere i riflettori** sul meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di

appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Giovedì 26 agosto (alle ore 21.00) **la COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA torna a Verbania** per presentare l'anteprima nazionale dello spettacolo **SCRITTO SUL MIO CORPO**, che martedì 31 agosto debutterà in prima nazionale al Teatro Franco Parenti di Milano.

La Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania torna ad accogliere, dopo il successo dello spettacolo di luglio, **la Fondazione Egri per la Danza e la sua emanazione teatrale**, la Compagnia EgriBiancoDanza, per un periodo di allestimento essenziale alla produzione dello spettacolo **contribuendo attivamente alla realizzazione della messa in scena di "Scritto sul mio corpo"**.

Lo spettacolo è il **risultato del progetto digitale RACCONTA – MI – RACCONTO** realizzato in collaborazione con l'Officina della Scrittura di Torino ed altre realtà del territorio piemontese come Teatro Erios, Opificio dell'arte e Associazione Arabesque di Biella, e creato per dare una **testimonianza del momento storico emergenziale che stiamo vivendo e creare interazione tra pubblico e artisti** malgrado le restrizioni attuali.

Il materiale coreografico e le testimonianze del pubblico raccolte durante la fase digitale sono parte integrante di questo nuovo progetto coreografico che debutta in occasione della riapertura dei teatri. In questo caso **il virtuale dialoga con lo spettacolo dal vivo**, e si fa incubatore al servizio della creazione di un nuovo progetto coreografico in presenza.

Le testimonianze più significative che hanno ispirato la prima fase creativa contribuiscono alla creazione di un testo intimo e visionario scritto da Federico Riccardo e interpretato dall'attrice SILVIA GIULIA MENDOLA. Il testo è parte integrante del progetto coreografico e scandisce le varie sezioni dello spettacolo.

Firmano la colonna sonora del balletto i BOWLAND che saranno presenti live per il debutto della creazione e la cui musica permeata di mistero ben si integra con la danza. BowLand è un progetto musicale nato a Firenze da tre amici (Lei Low e da Pejman Fa e Saeed Aman) che si sono incontrati a Teheran, ma che trova le sue radici in uno spazio dove atmosfere fluttuanti e suoni insoliti si fondono con voci eteree e ritmi groovy. **Nel 2018 conquistano il pubblico Italiano partecipando al programma televisivo XFactor Italia.**

"Scritto sul mio corpo è una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente - ha commentato la nuova creazione Raphael Bianco, coreografo della Compagnia EgriBiancoDanza - Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse collettivo: ferite impresse ed indelebili sul corpo e

nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita. Dedico questo balletto in memoria di Marta Egri, sorella di Susanna Egri, recentemente scomparsa e che ben incarnava tutte le istanze ed i valori di questa nuova creazione”.

La coreografia, a opera di Raphael Bianco con la Compagnia EgriBiancoDanza, radica la propria ricerca gestuale nel materiale coreografico raccolto in fase digitale, nel segno corporeo che racchiude la parola stessa così da incarnare nella danza l'essenza del monologo senza esserne mera rappresentazione didascalica. Il tema del corpo plasmato dalla storia, dalle domande e dall'esperienze scolpite su di esso, dalla vita di questo ultimo anno in cui ci confrontiamo con inquietudine e solitudine ma anche con nuove speranze e prospettive, fra morte e rinascita, sono i pilastri fondanti di questo lavoro, radicato e dedicato alla comunità che ha contribuito alla sua creazione e più universalmente alla comunità umana che ad oggi ancora si trova, tutta, a fronteggiare un nemico invisibile.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore:** non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano.**

Da venerdì 6 agosto GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it
link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

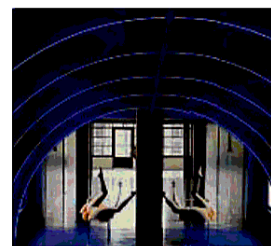
I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it

Estate



EMOZIONI DA VIVERE - Venerdì 20 Agosto 2021

A TEATRO**“Scritto sul mio corpo”
in anteprima a Verbania
E il 31 debutto al Parenti****VERBANIA**

“Scritto sul mio corpo”: con questo titolo giovedì 26 agosto (alle 21) la Compagnia Egribiancodanza torna a Verbania per presentare l'anteprima nazionale dello spettacolo che martedì 31 agosto debutterà in prima nazionale al Teatro Franco Parenti di Milano. Così la Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania accoglie, dopo il successo dello spettacolo di luglio, la Fondazione Egri per la Danza e la sua emanazione teatrale. Lo spettacolo è il risultato del progetto digitale Racconta - Mi - racconto realizzato in collaborazione con l'Officina della Scrittura di Torino e altre realtà del territorio piemontese come Teatro Erios, Opificio dell'arte e Associazione Arabesque di Biella.



Magazine: Biellaoggi.it
Data: 22 agosto 2021

Link:
[http://www.biellaoggi.it/dett_news.asp?titolo=VERBANIA - Al Centro Eventi il Maggiore appuntamento con l'anteprima nazionale dello spettacolo di danza "Scritto sul mio corpo" della Compagnia Egri BiancoDanza&id=117390](http://www.biellaoggi.it/dett_news.asp?titolo=VERBANIA - Al Centro Eventi il Maggiore appuntamento con l'anteprima nazionale dello spettacolo di danza 'Scritto sul mio corpo' della Compagnia Egri BiancoDanza&id=117390)

BiellaOggi.it

VERBANIA - Al Centro Eventi il Maggiore appuntamento con l'anteprima nazionale dello spettacolo di danza "Scritto sul mio corpo" della Compagnia EgriBiancoDanza

[Consiglia](#) [Condividi](#) [Tweet](#)

Continua il grande successo degli spettacoli dell'Estate culturale del Centro Eventi il Maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di **Dante Alighieri**.

Giovedì 26 agosto alle ore 21.00 la **Compagnia EgriBiancoDanza** torna a Verbania per presentare l'anteprima nazionale dello spettacolo **Scritto sul mio corpo**, che martedì 31 agosto debutterà in prima nazionale al Teatro Franco Parenti di Milano.

La Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania torna ad accogliere, dopo il successo dello spettacolo di luglio, la Fondazione **Egri per la Danza** e la sua emanazione teatrale, la Compagnia **EgriBiancoDanza**, per un periodo di allestimento essenziale alla produzione dello spettacolo contribuendo attivamente alla realizzazione della messa in scena di "**Scritto sul mio corpo**".

Lo spettacolo è il risultato del progetto digitale "**Racconta – mi – racconto**" realizzato in collaborazione con l'Officina della Scrittura di Torino ed altre realtà del territorio piemontese come Teatro Erios, Opificio dell'arte e Associazione Arabesque di Biella, e creato per dare una testimonianza del momento storico emergenziale che stiamo vivendo e creare interazione tra pubblico e artisti malgrado le restrizioni attuali.

Il materiale coreografico e le testimonianze del pubblico raccolte durante la fase digitale sono parte integrante di questo nuovo progetto coreografico che debutta in occasione della riapertura dei teatri. In questo caso il virtuale dialoga con lo spettacolo dal vivo, e si fa incubatore al servizio della creazione di un nuovo progetto coreografico in presenza.

Le testimonianze più significative che hanno ispirato la prima fase creativa contribuiscono alla creazione di un testo intimo e visionario scritto da **Federico Riccardo** e interpretato dall'attrice **Silvia Giulia Mendola**. Il testo è parte integrante del progetto coreografico e scandisce le varie sezioni dello spettacolo.

Firmano la colonna sonora del balletto i **Bowland** che saranno presenti live per il debutto della creazione e la cui musica permeata di mistero ben si integra con la danza. **BowLand** è un progetto musicale nato a Firenze da tre amici (Lei Low e da Pejman Fa e Saeed Aman) che si sono incontrati a Teheran, ma che trova le sue radici in uno spazio dove atmosfere fluttuanti e suoni insoliti si fondono con voci eteree e ritmi groovy. Nel 2018 conquistano il pubblico Italiano partecipando al programma televisivo XFactor Italia.



*“Scritto sul mio corpo è una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente - ha commentato la nuova creazione **Raphael Bianco**, coreografo della Compagnia EgriBiancoDanza -. Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all’ombra di un devastante apocalisse collettivo: ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita. Dedico questo balletto in memoria di Marta Egri, sorella di Susanna Egri, recentemente scomparsa e che ben incarnava tutte le istanze ed i valori di questa nuova creazione”.*

La coreografia, a opera di **Raphael Bianco** con la **Compagnia EgriBiancoDanza**, radica la propria ricerca gestuale nel materiale coreografico raccolto in fase digitale, nel segno corporeo che racchiude la parola stessa così da incarnare nella danza l’essenza del monologo senza esserne mera rappresentazione didascalica. Il tema del corpo plasmato dalla storia, dalle domande e dall’esperienze scolpite su di esso, dalla vita di questo ultimo anno in cui ci confrontiamo con inquietudine e solitudine ma anche con nuove speranze e prospettive, fra morte e rinascita, sono i pilastri fondanti di questo lavoro, radicato e dedicato alla comunità che ha contribuito alla sua creazione e più universalmente alla comunità umana che ad oggi ancora si trova, tutta, a fronteggiare un nemico invisibile.

In un’estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano.

Da venerdì 6 agosto **Green Pass obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.**

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

Online dal sito ([clicca qui](#)) al link ([clicca qui](#))

Presso l’Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell’emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito ([clicca qui](#))

Magazine: Casaleoggi.it
Data: 22 agosto 2021

Link:
[http://www.casaleoggi.it/dett_news.asp?titolo=VERBANIA - Al Centro Eventi il Maggiore appuntamento con l'anteprima nazionale dello spettacolo di danza "Scritto sul mio corpo" della Compagnia EgriBiancoDanza&id=117390](http://www.casaleoggi.it/dett_news.asp?titolo=VERBANIA - Al Centro Eventi il Maggiore appuntamento con l'anteprima nazionale dello spettacolo di danza 'Scritto sul mio corpo' della Compagnia EgriBiancoDanza&id=117390)

CasaleOggi.it

VERBANIA - Al Centro Eventi il Maggiore appuntamento con l'anteprima nazionale dello spettacolo di danza "Scritto sul mio corpo" della Compagnia EgriBiancoDanza

[Consiglia](#) [Condividi](#) [Tweet](#)

Continua il grande successo degli spettacoli dell'Estate culturale del Centro Eventi il Maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di **Dante Alighieri**.

Giovedì 26 agosto alle ore 21.00 la **Compagnia EgriBiancoDanza** torna a Verbania per presentare l'anteprima nazionale dello spettacolo **Scritto sul mio corpo**, che martedì 31 agosto debutterà in prima nazionale al Teatro Franco Parenti di Milano.

La Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania torna ad accogliere, dopo il successo dello spettacolo di luglio, la Fondazione **Egri per la Danza** e la sua emanazione teatrale, la Compagnia **EgriBiancoDanza**, per un periodo di allestimento essenziale alla produzione dello spettacolo contribuendo attivamente alla realizzazione della messa in scena di **"Scritto sul mio corpo"**.

Lo spettacolo è il risultato del progetto digitale **"Racconta - mi - racconto"** realizzato in collaborazione con l'Officina della Scrittura di Torino ed altre realtà del territorio piemontese come Teatro Erios, Opificio dell'arte e Associazione Arabesque di Biella, e creato per dare una testimonianza del momento storico emergenziale che stiamo vivendo e creare interazione tra pubblico e artisti malgrado le restrizioni attuali.

Il materiale coreografico e le testimonianze del pubblico raccolte durante la fase digitale sono parte integrante di questo nuovo progetto coreografico che debutta in occasione della riapertura dei teatri. In questo caso il virtuale dialoga con lo spettacolo dal vivo, e si fa incubatore al servizio della creazione di un nuovo progetto coreografico in presenza.

Le testimonianze più significative che hanno ispirato la prima fase creativa contribuiscono alla creazione di un testo intimo e visionario scritto da **Federico Riccardo** e interpretato dall'attrice **Silvia Giulia Mendola**. Il testo è parte integrante del progetto coreografico e scandisce le varie sezioni dello spettacolo.

Firmano la colonna sonora del balletto i **Bowland** che saranno presenti live per il debutto della creazione e la cui musica permeata di mistero ben si integra con la danza. **BowLand** è un progetto musicale nato a Firenze da tre amici (Lei Low e da Pejman Fa e Saeed Aman) che si sono incontrati a Teheran, ma che trova le sue radici in uno spazio dove atmosfere fluttuanti e suoni insoliti si fondono con voci eteree e ritmi groovy. Nel 2018 conquistano il pubblico Italiano partecipando al programma televisivo XFactor Italia.



*“Scritto sul mio corpo è una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente - ha commentato la nuova creazione **Raphael Bianco**, coreografo della Compagnia EgriBiancoDanza -. Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all’ombra di un devastante apocalisse collettivo: ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita. Dedico questo balletto in memoria di Marta Egri, sorella di Susanna Egri, recentemente scomparsa e che ben incarnava tutte le istanze ed i valori di questa nuova creazione”.*

La coreografia, a opera di **Raphael Bianco** con la **Compagnia EgriBiancoDanza**, radica la propria ricerca gestuale nel materiale coreografico raccolto in fase digitale, nel segno corporeo che racchiude la parola stessa così da incarnare nella danza l’essenza del monologo senza esserne mera rappresentazione didascalica. Il tema del corpo plasmato dalla storia, dalle domande e dall’esperienze scolpite su di esso, dalla vita di questo ultimo anno in cui ci confrontiamo con inquietudine e solitudine ma anche con nuove speranze e prospettive, fra morte e rinascita, sono i pilastri fondanti di questo lavoro, radicato e dedicato alla comunità che ha contribuito alla sua creazione e più universalmente alla comunità umana che ad oggi ancora si trova, tutta, a fronteggiare un nemico invisibile.

In un’estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano.

Da venerdì 6 agosto **Green Pass obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.**

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

Online dal sito ([clicca qui](#)) al link ([clicca qui](#))

Presso l’Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell’emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito ([clicca qui](#))



Al Maggiore di Verbania appuntamento con l'anteprima nazionale dello spettacolo Scritto sul mio corpo

Di **Martina Roncoroni** - Agosto 2021



Al Maggiore di Verbania appuntamento con l'anteprima nazionale dello spettacolo Scritto sul mio corpo, con la Compagnia EgriBiancoDanza e la partecipazione live dei BowLand e di Silvia Giulia Mendola

GIOVEDÌ 26 AGOSTO

al CENTRO EVENTI IL MAGGIORE DI VERBANIA

**APPUNTAMENTO CON L'ANTEPRIMA NAZIONALE DELLO SPETTACOLO DI
DANZA SCRITTO SUL MIO CORPO**

A CURA DELLA FONDAZIONE EGRI per la DANZA, diretta da Susanna Egri e Raphael Bianco

Con la **COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA**

e la partecipazione live dei BowLand

e di Silvia Giulia Mendola per il monologo

Biglietti disponibili al link

<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione

Continua il grande successo degli spettacoli dell'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e **riaccendere i riflettori** sul meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Giovedì 26 agosto (alle ore 21.00) la **COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA** torna a Verbania per presentare l'**anteprima nazionale dello spettacolo SCRITTO SUL MIO CORPO**, che martedì 31 agosto debutterà in prima nazionale al Teatro Franco Parenti di Milano.

La Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania torna ad accogliere, dopo il successo dello spettacolo di luglio, **la Fondazione Egri per la Danza e la sua emanazione teatrale**, la Compagnia EgriBiancoDanza, per un periodo di allestimento essenziale alla produzione dello spettacolo **contribuendo attivamente alla realizzazione della messa in scena di "Scritto sul mio corpo"**.

Lo spettacolo è il **risultato del progetto digitale RACCONTA – MI – RACCONTO** realizzato in collaborazione con l'Officina della Scrittura di Torino ed altre realtà del territorio piemontese come Teatro Erios, Opificio dell'arte e Associazione Arabesque di Biella, e creato per dare una **testimonianza del momento storico emergenziale che stiamo vivendo e creare interazione tra pubblico e artisti** malgrado le restrizioni attuali.

Il materiale coreografico e le testimonianze del pubblico raccolte durante la fase digitale sono parte integrante di questo nuovo progetto coreografico che debutta in occasione della riapertura dei teatri. In questo caso **il virtuale dialoga con lo spettacolo dal vivo**, e si fa incubatore al servizio della creazione di un nuovo progetto coreografico in presenza.

Le testimonianze più significative che hanno ispirato la prima fase creativa contribuiscono alla creazione di un testo intimo e visionario scritto da Federico Riccardo e interpretato dall'attrice SILVIA GIULIA MENDOLA. Il testo è parte integrante del progetto coreografico e scandisce le varie sezioni dello spettacolo.

Firmano la colonna sonora del balletto i BOWLAND che saranno presenti live per il debutto della creazione e la cui musica permeata di mistero ben si integra con la danza. BowLand è un progetto musicale nato a Firenze da tre amici (Lei Low e da Pejman Fa e Saeed Aman) che si sono incontrati a Teheran, ma che trova le sue radici in uno spazio dove atmosfere fluttuanti e suoni insoliti si fondono con voci eteree e ritmi groovy. **Nel 2018 conquistano il pubblico Italiano partecipando al programma televisivo XFactor Italia.**

"Scritto sul mio corpo è una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente – ha commentato la nuova creazione Raphael Bianco, coreografo della Compagnia

EgriBiancoDanza – *Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse collettivo: ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita. Dedico questo balletto in memoria di Marta Egri, sorella di Susanna Egri, recentemente scomparsa e che ben incarnava tutte le istanze ed i valori di questa nuova creazione"*.

La coreografia, a opera di Raphael Bianco con la Compagnia EgriBiancoDanza, radica la propria ricerca gestuale nel materiale coreografico raccolto in fase digitale, nel segno corporeo che racchiude la parola stessa così da incarnare nella danza l'essenza del monologo senza esserne mera rappresentazione didascalica. Il tema del corpo plasmato dalla storia, dalle domande e dall'esperienze scolpite su di esso, dalla vita di questo ultimo anno in cui ci confrontiamo con inquietudine e solitudine ma anche con nuove speranze e prospettive, fra morte e rinascita, sono i pilastri fondanti di questo lavoro, radicato e dedicato alla comunità che ha contribuito alla sua creazione e più universalmente alla comunità umana che ad oggi ancora si trova, tutta, a fronteggiare un nemico invisibile.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano**.

Da venerdì 6 agosto GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it

www.facebook.com/ilMaggioreVerbania

www.instagram.com/il_maggiore_verbania/

PiemonteOggi.it

Network ©

VERBANIA - Al Centro Eventi il Maggiore appuntamento con l'anteprima nazionale dello spettacolo di danza "Scritto sul mio corpo" della Compagnia EgriBiancoDanza



Continua il grande successo degli spettacoli dell'Estate culturale del Centro Eventi il Maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di **Dante Alighieri**.

Giovedì 26 agosto alle ore 21.00 la **Compagnia EgriBiancoDanza** torna a Verbania per presentare l'anteprima nazionale dello spettacolo **Scritto sul mio corpo**, che martedì 31 agosto debutterà in prima nazionale al Teatro Franco Parenti di Milano.

La Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania torna ad accogliere, dopo il successo dello spettacolo di luglio, la Fondazione **Egri per la Danza** e la sua emanazione teatrale, la Compagnia **EgriBiancoDanza**, per un periodo di allestimento essenziale alla produzione dello spettacolo contribuendo attivamente alla realizzazione della messa in scena di "**Scritto sul mio corpo**".

Lo spettacolo è il risultato del progetto digitale "**Racconta – mi – racconto**" realizzato in collaborazione con l'Officina della Scrittura di Torino ed altre realtà del territorio piemontese come Teatro Erios, Opificio dell'arte e Associazione Arabesque di Biella, e creato per dare una testimonianza del momento storico emergenziale che stiamo vivendo e creare interazione tra pubblico e artisti malgrado le restrizioni attuali.

Il materiale coreografico e le testimonianze del pubblico raccolte durante la fase digitale sono parte integrante di questo nuovo progetto coreografico che debutta in occasione della riapertura dei teatri. In questo caso il virtuale dialoga con lo spettacolo dal vivo, e si fa incubatore al servizio della creazione di un nuovo progetto coreografico in presenza.

Le testimonianze più significative che hanno ispirato la prima fase creativa contribuiscono alla creazione di un testo intimo e visionario scritto da **Federico Riccardo** e interpretato dall'attrice **Silvia Giulia Mendola**. Il testo è parte integrante del progetto coreografico e scandisce le varie sezioni dello spettacolo.

Firmano la colonna sonora del balletto i **Bowland** che saranno presenti live per il debutto della creazione e la cui musica permeata di mistero ben si integra con la danza. **BowLand** è un progetto musicale nato a Firenze da tre amici (Lei Low e da Pejman Fa e Saeed Aman) che si sono incontrati a Teheran, ma che trova le sue radici in uno spazio dove atmosfere fluttuanti e suoni insoliti si fondono con voci eteree e ritmi groovy. Nel 2018 conquistano il pubblico Italiano partecipando al programma televisivo XFactor Italia.



*“Scritto sul mio corpo è una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente - ha commentato la nuova creazione **Raphael Bianco**, coreografo della Compagnia EgriBiancoDanza -. Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all’ombra di un devastante apocalisse collettivo: ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita. Dedico questo balletto in memoria di Marta Egri, sorella di Susanna Egri, recentemente scomparsa e che ben incarnava tutte le istanze ed i valori di questa nuova creazione”.*

La coreografia, a opera di **Raphael Bianco** con la **Compagnia EgriBiancoDanza**, radica la propria ricerca gestuale nel materiale coreografico raccolto in fase digitale, nel segno corporeo che racchiude la parola stessa così da incarnare nella danza l’essenza del monologo senza esserne mera rappresentazione didascalica. Il tema del corpo plasmato dalla storia, dalle domande e dall’esperienze scolpite su di esso, dalla vita di questo ultimo anno in cui ci confrontiamo con inquietudine e solitudine ma anche con nuove speranze e prospettive, fra morte e rinascita, sono i pilastri fondanti di questo lavoro, radicato e dedicato alla comunità che ha contribuito alla sua creazione e più universalmente alla comunità umana che ad oggi ancora si trova, tutta, a fronteggiare un nemico invisibile.

In un’estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano.

Da venerdì 6 agosto **Green Pass obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.**

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

Online dal sito ([clicca qui](#)) al link ([clicca qui](#))

Presso l’Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell’emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito ([clicca qui](#))



SPETTACOLO DI DANZA IN ANTEPRIMA NAZIONALE AL MAGGIORE

0 Altro, Cultura e spettacolo, News 22 Agosto 2021

A- A+



Continua il grande successo degli spettacoli dell'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE. Giovedì 26 agosto (alle ore 21) la COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA torna a Verbania per presentare l'anteprima nazionale dello spettacolo SCRITTO SUL MIO CORPO, che martedì 31 agosto debutterà in prima nazionale al Teatro Franco Parenti di Milano.

La Fondazione Centro Eventi Il

Maggiore di Verbania torna ad accogliere, dopo il successo dello spettacolo di luglio, la Fondazione Egri per la Danza e la sua emanazione teatrale, la Compagnia EgriBiancoDanza, per un periodo di allestimento essenziale alla produzione dello spettacolo contribuendo attivamente alla realizzazione della messa in scena di "Scritto sul mio corpo". Lo spettacolo è il risultato del progetto digitale RACCONTA – MI – RACCONTO realizzato in collaborazione con l'Officina della Scrittura di Torino ed altre realtà del territorio piemontese come Teatro Erios, Opificio dell'arte e Associazione Arabesque di Biella, e creato per dare una testimonianza del momento storico emergenziale che stiamo vivendo e creare interazione tra pubblico e artisti malgrado le restrizioni attuali.

Il materiale coreografico e le testimonianze del pubblico raccolte durante la fase digitale sono parte integrante di questo nuovo progetto coreografico che debutta in occasione della riapertura dei teatri. In questo caso il virtuale dialoga con lo spettacolo dal vivo, e si fa incubatore al servizio della creazione di un nuovo progetto coreografico in presenza. Le testimonianze più significative che hanno ispirato la prima fase creativa contribuiscono alla creazione di un testo intimo e visionario scritto da Federico Riccardo e interpretato dall'attrice SILVIA GIULIA MENDOLA. Il testo è parte integrante del progetto coreografico e scandisce le varie sezioni dello spettacolo.

Firmano la colonna sonora del balletto i BOWLAND che saranno presenti live per il debutto della creazione e la cui musica permeata di mistero ben si integra con la danza. BowLand è un progetto musicale nato a Firenze da tre amici (Lei Low e da Pejman Fa e Saeed Aman) che si sono incontrati a Teheran, ma che trova le sue radici in uno spazio dove atmosfere fluttuanti e suoni insoliti si fondono con voci eteree e ritmi groovy. Nel 2018 conquistano il pubblico Italiano partecipando al programma televisivo XFactor Italia.

La coreografia, a opera di Raphael Bianco con la Compagnia EgriBiancoDanza, radica la propria ricerca gestuale nel materiale coreografico raccolto in fase digitale, nel segno corporeo che racchiude la parola stessa così da incarnare nella danza l'essenza del monologo senza esserne mera rappresentazione didascalica. Il tema del corpo plasmato dalla storia, dalle domande e dall'esperienze scolpite su di esso, dalla vita di questo ultimo anno in cui ci confrontiamo con inquietudine e solitudine ma anche con nuove speranze e prospettive, fra morte e rinascita, sono i pilastri fondanti di questo lavoro, radicato e dedicato alla comunità che ha contribuito alla sua creazione e più universalmente alla comunità umana che ad oggi ancora si trova, tutta, a fronteggiare un nemico invisibile.

GREEN PASS obbligatorio per assistere allo spettacolo. È possibile acquistare i biglietti online dal sito www.ilmaggioreverbania.it link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>; presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30; presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18. **Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it**



Magazine: Pegasonews.info
Data: 23 agosto 2021

Link:
<http://www.pegasonews.info/joomla/index.php/teatri/73696-milano-teatro-franco-parenti-scritto-sul-mio-corpo>

PEGASO NEWS

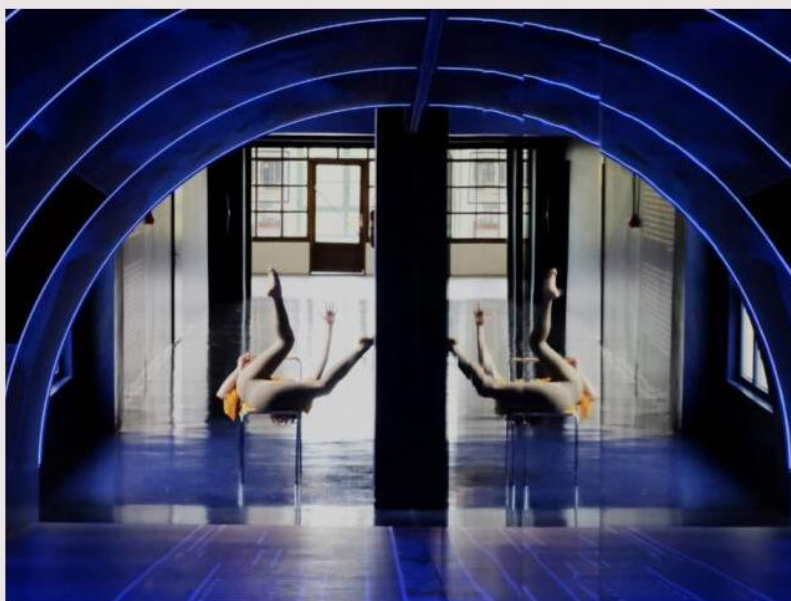
MILANO, TEATRO FRANCO PARENTI: SCRITTO SUL MIO CORPO

0

Mi piace

Condividi

Tweet



Martedì 31 agosto 2021 ore 21.15

TEATRO FRANCO PARENTI

Bagni Misteriosi

Via Pier Lombardo, 14 - Milano

Prima nazionale

SCRITTO SUL MIO CORPO

A cura della Fondazione Egri per la Danza

Ideazione e Coreografia: **Raphael Bianco**

Assistente alla coreografia: **Elena Rolla**

Maître de ballet: **Vincenzo Galano**

Live music performance e sound design: **BowLand**

Light design: **Enzo Galia**

Attrice: **Silvia Giulia Mendola**

Testi a cura di: **Federico Riccardo**

Danzatori: **Compagnia EgriBiancoDanza**

Produzione: **Fondazione Egri per la Danza in collaborazione con Teatro IL MAGGIORE di Verbania e Teatro Franco Parenti Di Milano**

con il sostegno di: **MIC- Dipartimento Spettacolo dal Vivo, Fondazione CRT, Regione Piemonte, TAP – Torino Arti performative**

Partner: **Fondazione Piemonte dal Vivo, OGR – Officine Grandi Riparazioni, Torino**

COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA

con la partecipazione live dei **BowLand**

e di **Silvia Giulia Mendola** per il monologo

Martedì 31 agosto 2021 alle ore 21.15 la Compagnia EgriBiancoDanza ritorna per il secondo anno consecutivo al Teatro Franco Parenti di Milano per presentare la prima nazionale del nuovo spettacolo Scritto sul mio corpo.

Lo spettacolo è il risultato del progetto digitale RACCONTA – MI – RACCONTO realizzato in collaborazione con l'Officina della Scrittura di Torino ed altre realtà del territorio piemontese come Teatro Erios, Opificio dell'arte e Associazione Arabesque di Biella, e creato per dare una testimonianza del momento storico emergenziale che stiamo vivendo e creare interazione tra pubblico e artisti malgrado le restrizioni attuali. Il materiale coreografico e le testimonianze del pubblico raccolte, durante la fase digitale, sono parte integrante di questo nuovo progetto coreografico che debutta in occasione della riapertura dei teatri. In questo caso il virtuale dialoga con lo spettacolo dal vivo, e si fa incubatore al servizio della creazione di un nuovo progetto coreografico in presenza.

Le testimonianze più significative che hanno ispirato la prima fase creativa contribuiscono alla creazione di un testo intimo e visionario scritto da **Federico Riccardo** e interpretato dall'attrice **Silvia Giulia Mendola**. Il testo è parte integrante del progetto coreografico e scandisce le varie sezioni dello spettacolo. Firmano la colonna sonora del balletto **i BowLand** che saranno presenti live per il debutto della creazione e la cui musica permeata di mistero, ben si integra con la danza.

BowLand

è un progetto musicale nato a Firenze da tre amici (Lei Low e da Pejman Fa e Saeed Aman) che si sono incontrati a Teheran, ma che trova le sue radici in uno spazio dove atmosfere fluttuanti e suoni insoliti si fondono con voci eteree e ritmi groovy. **Nel 2018 conquistano e rapiscono il pubblico italiano partecipando al programma televisivo XFactor Italia.**

Così Raphael Bianco, coreografo della Compagnia EgriBiancoDanza, su questa nuova creazione: *“Scritto sul mio corpo è una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente. Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse collettivo: ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita.*

Dedico questo balletto in memoria di Marta Egri, sorella di Susanna Egri, recentemente scomparsa e che ben incarnava tutte le istanze ed i valori di questa nuova creazione.

La coreografia ad opera di Raphael Bianco con la Compagnia EgriBiancoDanza, radica la propria ricerca gestuale nel materiale coreografico raccolto in fase digitale, nel segno corporeo che racchiude la parola stessa così da incarnare nella danza l'essenza del monologo senza esserne mera rappresentazione didascalica. Il tema del corpo plasmato dalla storia, dalle domande e dall'esperienze scolpite su di esso, dalla vita di questo ultimo anno in cui ci confrontiamo con inquietudine e solitudine ma anche con nuove speranze e prospettive, fra morte e rinascita, sono i pilastri fondanti di questo lavoro, **radicato e dedicato alla comunità che ha contribuito alla sua creazione** e più universalmente alla comunità umana che ad oggi ancora si trova, tutta, a fronteggiare un nemico invisibile.

INFO E PRENOTAZIONI:

Posto unico > intero 25€, ridotto under26/over65 15€, convenzioni 20€

Tutti i prezzi sono da intendersi + *prevendita*

02 59995206 / biglietteria@teatrofrancoparenti.it



VERBANIA. ANTEPRIMA NAZIONALE DELLO SPETTACOLO DI DANZA SCRITTO SUL MIO CORPO

DI REDAZIONE - 24 AGOSTO 2021



GIOVEDÌ 26 AGOSTO al CENTRO EVENTI IL MAGGIORE DI VERBANIA. A CURA DELLA FONDAZIONE EGRI per la DANZA, diretta da Susanna Egri e Raphael Bianco.

Continua il grande successo degli spettacoli dell'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di

chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e **riaccendere i riflettori** sul meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri. **Giovedì 26 agosto** (alle ore 21.00) **la COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA torna a Verbania** per presentare l'**anteprima nazionale dello spettacolo SCRITTO SUL MIO CORPO**, che martedì 31 agosto debutterà in prima nazionale al Teatro Franco Parenti di Milano. **La Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania torna ad accogliere**, dopo il successo dello spettacolo di luglio, **la Fondazione Egri per la Danza e la sua emanazione teatrale**, la Compagnia EgriBiancoDanza, per un periodo di allestimento essenziale alla produzione dello spettacolo **contribuendo attivamente alla realizzazione della**

messa in scena di "Scritto sul mio corpo". Lo spettacolo è il **risultato del progetto digitale RACCONTA – MI – RACCONTO** realizzato in collaborazione con l'Officina della Scrittura di Torino ed altre realtà del territorio piemontese come Teatro Erios, Opificio dell'arte e Associazione Arabesque di Biella, e creato per dare una **testimonianza del momento storico emergenziale che stiamo vivendo e creare interazione tra pubblico e artisti** malgrado le restrizioni attuali. **Il materiale coreografico e le testimonianze del pubblico raccolte durante la fase digitale** sono parte integrante di questo nuovo progetto coreografico che debutta in occasione della riapertura dei teatri. In questo caso **il virtuale dialoga con lo spettacolo dal vivo**, e si fa incubatore al servizio della creazione di un nuovo progetto coreografico in presenza. **Le testimonianze più significative che hanno ispirato la prima fase creativa contribuiscono alla creazione di un testo intimo e visionario scritto da Federico Riccardo e interpretato dall'attrice SILVIA GIULIA MENDOLA.** Il testo è parte integrante del progetto coreografico e scandisce le varie sezioni dello spettacolo. **Firmano la colonna sonora del balletto i BOWLAND che saranno presenti live per il debutto della creazione e la cui musica permeata di mistero ben si integra con la danza.** BowLand è un progetto musicale nato a Firenze da tre amici (Lei Low e da Pejman Fa e Saeed Aman) che si sono incontrati a Teheran, ma che trova le sue radici in uno spazio dove atmosfere fluttuanti e suoni insoliti si fondono con voci eteree e ritmi groovy. **Nel 2018 conquistano il pubblico Italiano partecipando al programma televisivo XFactor Italia.** *"Scritto sul mio corpo è una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente – ha commentato la nuova creazione Raphael Bianco, coreografo della Compagnia EgriBiancoDanza – Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse collettivo: ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita. Dedico questo balletto in memoria di Marta Egri, sorella di Susanna Egri, recentemente scomparsa e che ben incarnava tutte le istanze ed i valori di questa nuova creazione".* La coreografia, a opera di Raphael Bianco con la Compagnia EgriBiancoDanza, radica la propria ricerca gestuale nel materiale coreografico raccolto in fase digitale, nel segno corporeo che

racchiude la parola stessa così da incarnare nella danza l'essenza del monologo senza esserne mera rappresentazione didascalica. Il tema del corpo plasmato dalla storia, dalle domande e dall'esperienze scolpite su di esso, dalla vita di questo ultimo anno in cui ci confrontiamo con inquietudine e solitudine ma anche con nuove speranze e prospettive, fra morte e rinascita, sono i pilastri fondanti di questo lavoro, radicato e dedicato alla comunità che ha contribuito alla sua creazione e più universalmente alla comunità umana che ad oggi ancora si trova, tutta, a fronteggiare un nemico invisibile. In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano**.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it
link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it



Al Teatro Maggiore anteprima nazionale dello spettacolo “Scritto sul mio corpo”



Protagonista la Compagnia EgriBiancoDanza. Il progetto è stato allestito a Verbania e debutterà in prima nazionale a fine agosto a Milano

Giovedì alle ore 21 la Compagnia EgriBiancoDanza ritorna sul palcoscenico del Teatro Il Maggiore per presentare l'anteprima nazionale dello spettacolo “Scritto sul mio corpo”, allestito a Verbania, che martedì 31 agosto debutterà in prima nazionale al Teatro Franco Parenti di Milano.

Lo spettacolo è il risultato del progetto digitale RACCONTA – MI – RACCONTO realizzato in collaborazione con l'Officina della Scrittura di Torino ed altre realtà del territorio piemontese, voluto per dare una testimonianza del momento storico emergenziale che stiamo vivendo e creare interazione tra pubblico e artisti malgrado le restrizioni attuali. Il materiale coreografico e le testimonianze del pubblico

raccolte, durante la fase digitale, sono parte integrante di questo nuovo progetto coreografico.

Contribuiscono alla creazione di un testo intimo e visionario scritto da Federico Riccardo e interpretato dall'attrice Silvia Giulia Mendola. Il testo è parte integrante del progetto coreografico e scandisce le varie sezioni dello spettacolo. Firmano la colonna sonora del balletto i BowLand che saranno presenti live per il debutto della creazione e la cui musica permeata di mistero, ben si integra con la danza.

Così Raphael Bianco, coreografo della Compagnia EgriBiancoDanza, su questa nuova creazione: "Scritto sul mio corpo è una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente". La coreografia radica la propria ricerca gestuale nel materiale coreografico raccolto in fase digitale, nel segno corporeo che racchiude la parola stessa così da incarnare nella danza l'essenza del monologo senza esserne mera rappresentazione didascalica.

Magazine: [Verbanovolant.it](http://www.verbanovolant.it)
Data: 24 agosto 2021

Link: <http://www.verbanovolant.it/events/al-maggiore-di-verbania-lo-spettacolo-di-egribiancodanza-scritto-sul-mio-corpo-giovedi-26-agosto/>

VerbanoVolant... eventi e culture del Lago Maggiore



al Maggiore di VERBANIA lo spettacolo di EgriBiancoDanza "SCRITTO SUL MIO CORPO"... GIOVEDI' 26 AGOSTO

Data / Ora

Date(s) - 26/08/2021
21:00

Mapa non disponibile

Luogo

[Centro Eventi Il Maggiore](#)

Categorie

- [teatro](#)

Al Maggiore lo spettacolo in anteprima nazionale SCRITTO SUL MIO CORPO, in collaborazione con la Compagnia EgriBiancoDanza.

Firmano la colonna sonora i BowLand, presenti live per il debutto della creazione e la cui musica permeata di mistero, ben si integra con la danza.

Scritto sul mio corpo è una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente.

Inizio ore 21.00.

Maggiori info www.ilmaggioreverbania.it

SempioneNews

L'asse del Sempione a portata di click.



Milano e Fuori Porta | Cultura, Eventi Culturali | 25 Agosto 2021

“Scritto sul mio corpo”: il movimento di EgriBiancoDanza affascina Verbania

Giovedì 26 agosto al centro eventi Il Maggiore di Verbania, appuntamento con l'anteprima nazionale dello spettacolo di danza “Scritto sul mio corpo”. A cura della fondazione Egri per la danza, diretta da Susanna Egri e Raphael Bianco con la compagnia EgriBiancoDanza e la partecipazione live dei Bowland e di Silvia Giulia Mendola per il monologo.



Verbania – Continua il grande successo degli spettacoli dell'Estate culturale del centro eventi Il Maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e **riaccendere i riflettori** sul meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Giovedì 26 agosto (alle ore 21.00) la **Compagnia EgriBiancoDanza** torna a Verbania per

presentare l'**anteprima nazionale dello spettacolo "Scritto sul mio corpo"**, che martedì 31 agosto debutterà in prima nazionale al **Teatro Franco Parenti di Milano**.

Scritto sul mio corpo

La **Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania** torna ad **accogliere**, dopo il successo dello spettacolo di luglio, la **Fondazione Egri per la Danza e la sua emanazione teatrale**, la **Compagnia EgriBiancoDanza**, per un periodo di allestimento essenziale alla produzione dello spettacolo **contribuendo attivamente alla realizzazione della messa in scena di "Scritto sul mio corpo"**.

Lo spettacolo è il risultato del **progetto digitale Racconta - mi - racconto** realizzato in collaborazione con l'**Officina della Scrittura di Torino** ed altre realtà del territorio piemontese come **Teatro Erios**, **Opificio dell'arte** e **Associazione Arabesque di Biella**, e creato per dare una **testimonianza del momento storico emergenziale che stiamo vivendo e creare interazione tra pubblico e artisti** malgrado le restrizioni attuali.

Un dialogo fra virtuale e reale

Il **materiale coreografico e le testimonianze del pubblico raccolte durante la fase digitale** sono parte integrante di questo nuovo progetto coreografico che debutta in occasione della riapertura dei teatri. In questo caso **il virtuale dialoga con lo spettacolo dal vivo**, e si fa incubatore al servizio della creazione di un nuovo progetto coreografico in presenza.

Le testimonianze più significative che hanno ispirato la prima fase creativa contribuiscono alla creazione di un **testo intimo e visionario scritto da Federico Riccardo e interpretato dall'attrice Silvia Giulia Mendola**. Il testo è parte integrante del progetto coreografico e scandisce le varie sezioni dello spettacolo.



Firmano la colonna sonora del balletto i Bowland che saranno presenti live per il debutto della creazione e la cui musica permeata di mistero ben si integra con la danza. BowLand è un progetto musicale nato a Firenze da tre amici (Lei Low e da Pejman Fa e Saeed Aman) che si sono incontrati a Teheran, ma che trova le sue radici in uno spazio dove atmosfere fluttuanti e suoni insoliti si fondono con voci eteree e ritmi groovy. **Nel 2018 conquistano il pubblico Italiano partecipando al programma televisivo XFactor Italia.**

Il commento di Raphael Bianco



*“Scritto sul mio corpo è **una preghiera corale profana**, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente – **ha commentato la nuova creazione Raphael Bianco, coreografo della Compagnia EgriBiancoDanza – Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all’ombra di un devastante apocalisse collettivo: ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni***

*individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un **inesauribile desiderio di vita**. Dedico questo balletto in memoria di **Marta Egri**, sorella di Susanna Egri, recentemente scomparsa e che ben incarnava tutte le istanze ed i valori di questa nuova creazione”.*

la sinuosa coreografia di EgriBiancoDanza

La coreografia, a opera di Raphael Bianco con la Compagnia **EgriBiancoDanza**, radica la propria ricerca gestuale nel materiale coreografico raccolto in fase digitale, nel segno corporeo che racchiude **la parola stessa così da incarnare nella danza l’essenza del monologo** senza esserne mera rappresentazione didascalica. Il tema del corpo plasmato dalla storia, dalle domande e dall’esperienze scolpite su di esso, dalla vita di questo ultimo anno in cui ci confrontiamo con inquietudine e solitudine ma anche con nuove speranze e prospettive, fra morte e rinascita, sono **i pilastri fondanti di questo lavoro**, radicato e dedicato alla comunità che ha contribuito alla sua creazione e più universalmente alla comunità umana che ad oggi ancora si trova, tutta, a fronteggiare un nemico invisibile.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano**.

Come partecipare

I posti nella sala Teatrale sono **numerati rispettando il distanziamento** imposto dell'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari). Il **Green Pass è obbligatorio** per assistere agli spettacoli in programmazione.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito **www.ilmaggioreverbania.it** al seguente link: [clicca qui](#).
- Presso l'**Ufficio Relazioni con il Pubblico** (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la **biglietteria del Teatro** la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Verbania Notizie

A Il Maggiore EgriBiancoDanza

Giovedì 26 agosto (alle ore 21.00) la COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA torna a Verbania per presentare l'anteprima nazionale dello spettacolo SCRITTO SUL MIO CORPO, che martedì 31 agosto debutterà in prima nazionale al Teatro Franco Parenti di Milano.

Redazione 25 Agosto 2021 - 10:02 Commenta

A+ a-



Continua il grande successo degli spettacoli dell'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante

Alighieri.

La Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania torna ad accogliere, dopo il successo dello spettacolo di luglio, la Fondazione Egri per la Danza e la sua emanazione teatrale, la Compagnia EgriBiancoDanza, per un periodo di allestimento essenziale alla produzione dello spettacolo contribuendo attivamente alla realizzazione della messa in scena di "Scritto sul mio corpo".

Lo spettacolo è il risultato del progetto digitale RACCONTA - MI - RACCONTO realizzato in collaborazione con l'Officina della Scrittura di Torino ed altre realtà del territorio piemontese come Teatro Erios, Opificio dell'arte e Associazione Arabesque di Biella, e creato per dare una testimonianza del momento storico emergenziale che stiamo vivendo e creare interazione tra pubblico e artisti malgrado le restrizioni attuali.

Il materiale coreografico e le testimonianze del pubblico raccolte durante la fase digitale sono parte integrante di questo nuovo progetto coreografico che debutta in occasione della riapertura dei teatri. In questo caso il virtuale dialoga con lo spettacolo dal vivo, e si fa incubatore al servizio della creazione di un nuovo progetto coreografico in presenza.

Le testimonianze più significative che hanno ispirato la prima fase creativa contribuiscono alla creazione di un testo intimo e visionario scritto da Federico Riccardo e interpretato dall'attrice SILVIA GIULIA MENDOLA. Il testo è parte integrante del progetto coreografico e scandisce le varie sezioni dello spettacolo.

Firmano la colonna sonora del balletto i BOWLAND che saranno presenti live per il debutto della creazione e la cui musica permeata di mistero ben si integra con la danza. BowLand è un progetto musicale nato a Firenze da tre amici (Lei Low e da Pejman Fa e Saeed Aman) che si sono incontrati a Teheran, ma che trova le sue radici in uno spazio dove atmosfere fluttuanti e suoni insoliti si fondono con voci eteree e ritmi groovy. Nel 2018 conquistano il pubblico Italiano partecipando al programma televisivo XFactor Italia.

"Scritto sul mio corpo è una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente - ha commentato la nuova creazione Raphael Bianco, coreografo della Compagnia EgriBiancoDanza - Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse collettivo: ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita. Dedico questo balletto in memoria di Marta Egri, sorella di Susanna Egri, recentemente scomparsa e che ben incarnava tutte le istanze ed i valori di questa nuova creazione."

La coreografia, a opera di Raphael Bianco con la Compagnia EgriBiancoDanza, radica la propria ricerca gestuale nel materiale coreografico raccolto in fase digitale, nel segno corporeo che racchiude la parola stessa così da incarnare nella danza l'essenza del monologo senza esserne mera rappresentazione didascalica. Il tema del corpo plasmato dalla storia, dalle domande e dall'esperienze scolpite su di esso, dalla vita di questo ultimo anno in cui ci confrontiamo con inquietudine e solitudine ma anche con nuove speranze e prospettive, fra morte e rinascita, sono i pilastri fondanti di questo lavoro, radicato e dedicato alla comunità che ha contribuito alla sua creazione e più universalmente alla comunità umana che ad oggi ancora si trova, tutta, a fronteggiare un nemico invisibile.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano.

Da venerdì 6 agosto GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.

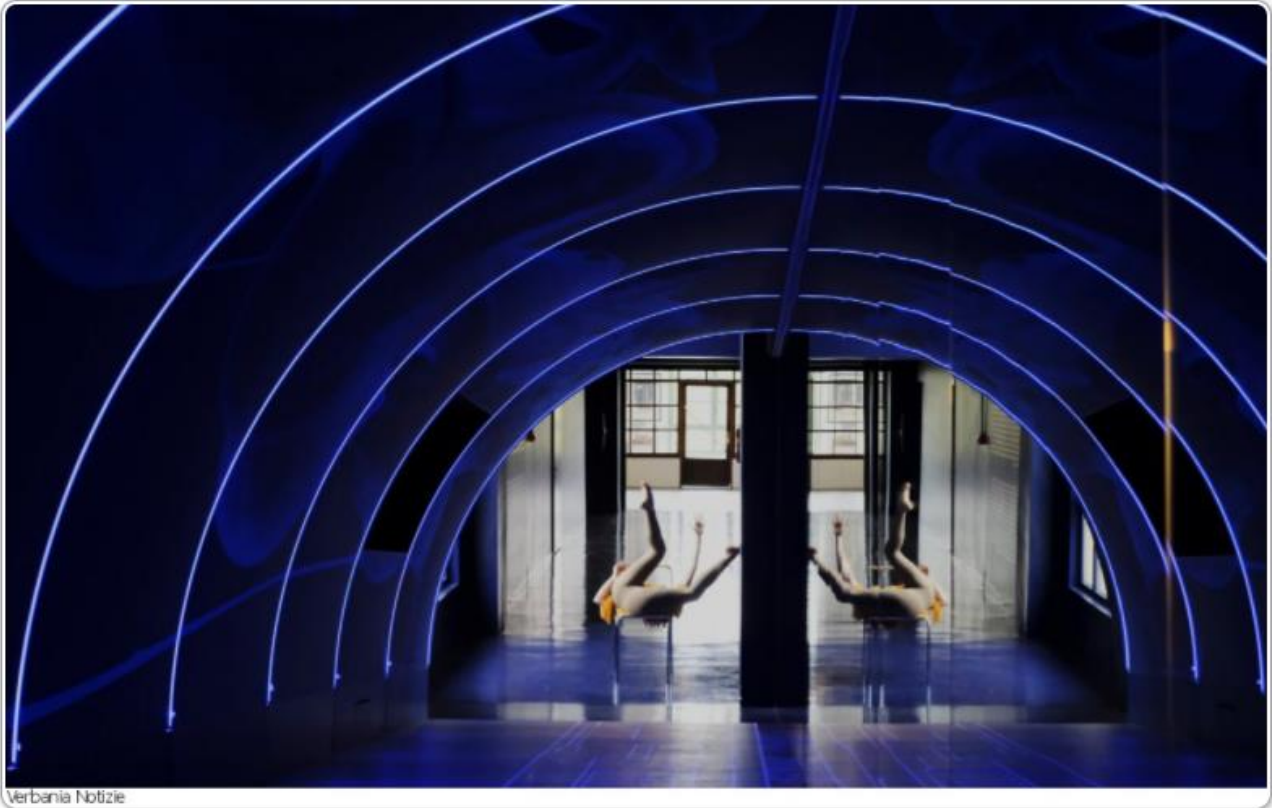
È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- *Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>*
- *Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30*
- *Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00*

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it



Magazine: Verbanonews.it
Data: 25 agosto 2021

Link: <https://www.verbanonews.it/aree-geografiche/piemonte/2021/08/25/al-maggiore-di-verbania-lanteprima-nazionale-scritto-sul-mio-corpo-lo-spettacolo-che-unisce-danza-e-digitale/934372/>

VN Piemonte

VERBANIA

Al Maggiore di Verbania l'anteprima nazionale "Scritto sul mio corpo", lo spettacolo che unisce danza e digitale

Giovedì 26 agosto l'anteprima della compagnia EgriBiancoDanza che martedì 31 debutterà al Parenti di Milano

compagnia EgriBiancoDanza scritto sul mio corpo
teatro il maggiore verbania verbania



Continua il grande successo degli spettacoli dell'estate culturale del Centro Eventi il Maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e **riaccendere i riflettori** sul meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Giovedì 26 agosto, ore 21, **la compagnia Egribiancodanza torna a Verbania** per presentare l'**anteprima nazionale dello spettacolo Scritto sul Mio Corpo**, che martedì 31 agosto debutterà in prima nazionale al Teatro Franco Parenti di Milano. *(per accedere al teatro sarà necessario essere minuti di **Green Pass**)*

La Fondazione **Centro Eventi Il Maggiore di Verbania** torna ad accogliere, dopo il successo dello spettacolo di luglio, **la Fondazione Egri per la Danza** e la sua "declinazione" **teatrale**, la Compagnia **EgriBiancoDanza**, per un periodo di allestimento essenziale alla produzione dello spettacolo **contribuendo attivamente alla realizzazione della messa in scena di "Scritto sul mio corpo"**.

Lo spettacolo è il **risultato del progetto digitale Racconta – Mi – Racconto** realizzato in collaborazione con l'Officina della Scrittura di Torino ed altre realtà del territorio piemontese come Teatro Erios, Opificio dell'arte e Associazione Arabesque di Biella, e creato per dare "una **testimonianza del momento storico emergenziale che stiamo vivendo e creare interazione tra pubblico e artisti** malgrado le restrizioni attuali".

«**Il materiale coreografico e le testimonianze del pubblico raccolte durante la fase digitale** sono parte integrante di questo nuovo progetto coreografico che debutta in occasione della riapertura dei teatri – spiega la compagnia -. In questo caso **il virtuale dialoga con lo spettacolo dal vivo**, e si fa incubatore al servizio della creazione di un nuovo progetto coreografico in presenza».

Le testimonianze più significative che hanno ispirato la prima fase creativa contribuiscono alla creazione di un testo intimo e visionario **scritto da Federico Riccardo e interpretato dall'attrice Silvia Giulia Mendola**. Il testo è parte integrante del progetto coreografico e scandisce le varie sezioni dello spettacolo.

«Scritto sul mio corpo è una **preghiera corale profana**, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente – ha commentato la nuova creazione **Raphael Bianco, coreografo della Compagnia EgriBiancoDanza** – Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse collettivo: **ferite impresse ed indelebili sul corpo** e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita. Dedico questo balletto in memoria di Marta Egri, sorella di Susanna Egri, recentemente scomparsa e che ben incarnava tutte le istanze ed i valori di questa nuova creazione».

La coreografia, a opera di Raphael Bianco con la Compagnia EgriBiancoDanza, radica la propria ricerca gestuale nel **materiale coreografico raccolto in fase digitale**, nel segno corporeo che racchiude la parola stessa così da incarnare nella danza l'essenza del monologo senza esserne mera rappresentazione didascalica. Il tema del **corpo plasmato dalla storia**, dalle domande e dall'esperienze scolpite su di esso, dalla vita di questo ultimo anno in cui ci confrontiamo con inquietudine e solitudine ma anche con nuove speranze e prospettive, fra morte e rinascita, sono i pilastri fondanti di questo lavoro, radicato e dedicato alla comunità che ha contribuito alla sua creazione e più universalmente alla comunità umana che ad oggi

ancora si trova, tutta, a fronteggiare un nemico invisibile.

Firmano la colonna sonora del balletto i Bowland che saranno presenti live per il debutto della creazione e la cui musica permeata di mistero ben si integra con la danza. BowLand è un progetto musicale nato a Firenze da tre amici (Lei Low e da Pejman Fa e Saeed Aman) che si sono incontrati a Teheran, ma che trova le sue radici in uno spazio dove atmosfere fluttuanti e suoni insoliti si fondono con voci eteree e ritmi groovy. **Nel 2018 conquistano il pubblico italiano partecipando al programma televisivo XFactor Italia.**

Magazine: 24newsonline.it
Data: 26 agosto 2021

Link:
<http://www.24newsonline.it/index.php/nazionale/59952-scritto-sul-mio-corpo-le-testimonianze-dell-era-covid-diventano-danza-stasera-al-maggiore>



Scritto sul mio corpo: le testimonianze dell'era Covid diventano danza, stasera al Maggiore



VERBANIA - 26-08-2021 - Dopo la pausa agostana riprende la rassegna estiva al teatro Maggiore. Stasera (ore 21) di scena una compagnia "amica" del teatro verbanese, EgriBiancoDanza che ha accompagnato la struttura sin dai suoi primi passi. Uno spettacolo in anteprima "Scritto sul mio corpo" che martedì 31 agosto debutterà in prima nazionale al Teatro Franco Parenti di Milano.

Si tratta del risultato del progetto digitale "Racconta – Mi – Racconto" realizzato in collaborazione con l'Officina della Scrittura di Torino ed altre realtà culturali piemontesi per dare una testimonianza del momento storico che stiamo vivendo e creare interazione tra pubblico e artisti superando le restrizioni attuali.

Spiegano dalla compagnia: "Il materiale coreografico e le testimonianze del pubblico raccolte durante la fase digitale sono parte integrante di questo nuovo progetto coreografico che debutta in occasione della riapertura dei teatri. In questo caso il virtuale dialoga con lo spettacolo dal vivo, e si fa incubatore al servizio della creazione di un nuovo progetto coreografico in presenza".

Le testimonianze più significative che hanno ispirato la prima fase creativa hanno contribuito alla creazione di un testo scritto da Federico Riccardo e interpretato dall'attrice Silvia Giulia Mendola. Il testo è parte integrante del progetto coreografico e scandisce le varie sezioni dello spettacolo.

Firmano la colonna sonora del balletto i Bowland, noti al grande pubblico per la partecipazione ad XFactor nel 2018, i tre musicisti iraniani saranno presenti live per il debutto.

"Scritto sul mio corpo è una preghiera corale profana, che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente -

commenta Raphael Bianco, coreografo della Compagnia

- Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse collettivo: ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita. Dedico questo balletto in memoria di Marta Egri, sorella di Susanna Egri, recentemente scomparsa e che ben incarnava tutte le istanze ed i valori di questa nuova creazione".

Prendendo avvio dal materiale raccolto in fase digitale, la coreografia di Bianco affonda nella vita di questo ultimo anno "in cui ci confrontiamo con inquietudine e solitudine ma anche con nuove speranze e prospettive, fra morte e rinascita, sono i pilastri fondanti di questo lavoro, radicato e dedicato alla comunità che ha contribuito alla sua creazione e più universalmente alla comunità umana che ad oggi ancora si trova, tutta, a fronteggiare un nemico invisibile".

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it al link

<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Obbligatori mascherina e green pass.

VERBANIA Stasera con Egribiancodanza “Scritto sul mio corpo”, anteprima nazionale

“Scritto sul mio corpo”, anteprima nazionale a Verbania. Oggi, giovedì 26 agosto, alle 21 al Centro Eventi Il Maggiore (biglietti da 20 a 25 euro) protagonista della stagione estiva è la Compagnia Egribiancodanza che martedì 31 agosto debutterà con lo spettacolo in prima nazionale al Teatro Franco Parenti di Milano. Continua la collaborazione tra il Maggiore e la Fondazione Egri per la Danza per un periodo di allestimento essenziale alla nuova produzione, contribuendo così alla realizzazione della messa in scena. «Lo spettacolo – spiegano – è il risultato del progetto digitale “Racconta – Mi – Racconto” realizzato in collaborazione con l’Officina della Scrittura di Torino e altre realtà del territorio piemontese: è stato creato per dare una testimonianza del momento storico emergenziale che stiamo vivendo attraverso l’interazione tra pubblico e artisti. Il virtuale dialoga con lo spettacolo dal vivo e si fa incubatore al servizio della creazione di un nuovo progetto coreografico in presenza. Le testimonianze più



AL MAGGIORE In scena la Compagnia Egribiancodanza (foto di Elisa Bertoli)

significative della fase creativa sono confluite in un testo intimo e visionario scritto da Federico Riccardo e interpretato dall’attrice Silvia Giulia Mendola. Firmano la colonna sonora del balletto i Bowland che saranno presenti live per il debutto della creazione: la loro musica permeata di mistero ben si integra

con la danza». Come spiega il coreografo Raphael Bianco “Scritto sul mio corpo” è «una preghiera corale profana che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente».

● e.gr.



VERBANIA, OGGI ALLE 21 ANTEPRIMA NAZIONALE AL MAGGIORE

Le sensazioni della pandemia prendono forma con la danza

Anteprima nazionale per «Scritto sul mio corpo» della compagnia EgriBianco Danza di Torino stasera alle 21 nella sala teatrale (non nell'arena esterna come previsto in origine) del teatro Maggiore: Verbania ospita il debutto assoluto, poi lo spettacolo approda martedì 31 al teatro Franco Parenti di Milano.

È una proposta nata in tempo di pandemia e che cerca di raccontarla con il linguaggio della danza contemporanea accompagnata dalla prosa e dalla musica dal vivo. Uno spettacolo non solo di ballerini ma con band e un'attrice.

La fase di creazione ha visto la partecipazione del pubblico ed è questo il valore aggiunto della proposta: «Gli artisti danno voce alla gente co-

mune di cui raccontiamo esperienze, paure e suggestioni dell'epoca Covid» spiega il coreografo Raphael Bianco.

«Scritto sul mio corpo» infatti è il risultato del progetto nato online «Racconta - mi - racconto» lanciato da Egri Bianco con l'Officina della scrittura di Torino e altre realtà culturali del Piemonte allo scopo di immortalare con l'arte il momento storico d'emergenza sanitaria e le restrizioni. Le testimonianze del pubblico raccolte in rete (incluse quelle dei verbanesi) sono state il materiale di base su cui ha lavorato il coreografo Bianco.

I racconti più significativi sono diventati un testo scritto da Federico Riccardo e in-



Il coreografo Raphael Bianco

terpretato dall'attrice Silvia Giulia Mendola. La musica è inedita, composta dai Bowland, band nata a Firenze da tre amici - Lei Low, Pejman Fa, Saeed Aman - di Teheran (che nel 2018 hanno partecipato a X-Factor Italia).

«L'intento era iniziare un progetto dinamico che creasse un dialogo concreto con gli spettatori - spiega Bianco -. Viene traghettato il digitale in presenza: il pubblico si è espresso in rete e si vede rappresentato dal vivo sul palco. Perciò mi piace parlare di una "preghiera laica": c'è una comunità che si raccoglie nella sofferenza e nello smarrimento, si dà letteralmente voce alla gente».

Il teatro Maggiore come luogo fisico ha il suo ruolo: «Stiamo provando qui da lunedì - dice il coreografo - ed è il nostro incubatoio di idee e sensazioni. Essendo pure un centro vaccinale, ben rappresenta l'inquietudine che ha generato questo periodo storico nell'essere umano», lasciando i segni fisici o emotivi a cui il titolo dello spettacolo richiama.

I biglietti costano 25 euro con ridotti a 20 (più 1,50 euro di prevendita per acquisti su www.ilmaggioreverbania.it anziché direttamente al botteghino). B.A.R. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Magazine: Lastampa.it
Data: 26 agosto 2021

Link: <https://www.lastampa.it/topnews/edizioni-locali/verbanio-cusio-ossola/2021/08/26/news/a-verbania-paure-e-suggerzioni-della-pandemia-raccontati-con-la-danza-contemporanea-1.40636155>

LA STAMPA

topnews

A Verbania paure e suggestioni dell'epoca Covid raccontati con la danza contemporanea

Stasera al teatro Maggiore l'anteprima nazionale di «Scritto sul mio corpo» della compagnia EgriBianco Danza



BEATRICE
ARCHESIO

PUBBLICATO IL
26 Agosto 2021

ULTIMA MODIFICA
26 Agosto 2021
ora: 12:08



Anteprima nazionale per «Scritto sul mio corpo» della compagnia EgriBianco Danza di Torino stasera alle 21 nella sala teatrale (non nell'arena esterna come previsto in origine) del teatro Maggiore: Verbania ospita il debutto assoluto, poi lo spettacolo approda martedì 31 al teatro Franco Parenti di Milano.

È una proposta nata in tempo di pandemia e che cerca di raccontarla con il linguaggio della danza contemporanea accompagnata dalla prosa e dalla musica dal vivo.

Questo contenuto è riservato agli abbonati

Spettacolo
sky tg24

SPETTACOLO

BowLand, da X Factor alle musiche live per lo spettacolo di danza "Scritto sul mio corpo"

26 ago 2021 - 16:55

Camilla Semagiotto



G

li ex concorrenti del talent show di Sky hanno prodotto la colonna sonora del nuovo spettacolo della compagnia EgriBiancoDanza. La suoneranno dal vivo insieme a loro nelle due anteprime, stasera (26 agosto) al Teatro Il Maggiore di Verbania e il 31 agosto al Franco Parenti di Milano

CONDIVIDI:   

I **BowLand**, ex concorrenti di X Factor dal talento impossibile da dimenticare, hanno prodotto la **colonna sonora del nuovo spettacolo della compagnia EgriBiancoDanza dal titolo "Scritto sul mio corpo"**.

In occasione delle due anteprime, **Saeed, Leila e Pejman** (questi i nomi dei tre artisti che assieme formano il trio dei BowLand) si esibiranno dal vivo assieme alla compagnia di danza.

I tre ragazzi iraniani che vivono a Firenze, dove si sono trasferiti per studiare, accompagneranno quindi live lo spettacolo "Scritto sul mio corpo" in **due date, questa sera (26 agosto) a Verbania presso il teatro "Il Maggiore" e il 31 agosto a Milano presso il teatro Franco Parenti**.

"Abbiamo avuto l'onore di produrre la colonna sonora. Siamo contentissimi di suonarla dal vivo insieme a loro in queste due anteprime", scrivono i BowLand sul proprio profilo ufficiale di Instagram, nella didascalia a corredo del video di

presentazione dello spettacolo.

Uno spettacolo di danza post pandemia che, dopo l'anteprima di questa sera, sarà in prima nazionale **ai Bagni Misteriosi del teatro Franco Parenti, il 31 agosto.**

"Scritto sul mio corpo" è stato ideato e coreografato da Raphael Bianco e si arricchisce di questa componente importantissima e intrinseca della musica eseguita live dal trio.

Una musica che ben si sposa con questo spettacolo poiché i BowLand sono famosi per quel loro genere permeato di mistero, con un sound capace di evocare un mix di sensazioni estasiati, quasi da raggiungimento del Nirvana.

Nel 2018, durante la dodicesima edizione di X Factor, i BowLand si sono fatti conoscere dal pubblico italiano che subito hanno conquistato. Proprio grazie a quella musica insolita, originale e ammaliante.

Qualcosa che molto ha delle sirene dell'Odissea, esercitando un'attrazione uditiva impossibile da frenare per chiunque ascolti le note di questi tre giovani a dir poco talentuosi.

LO SPETTACOLO

Lo spettacolo è frutto di un progetto digitale intitolato "**Racconta - Mi- Racconto**", un esperimento artistico, sociale e social nato durante i mesi della pandemia.

APPROFONDIMENTO

Chi sono i Bowland, quarti classificati di X Factor 2018

Infatti questo spettacolo darà una testimonianza di uno dei momenti storici di emergenza più forti mai vissuti da molte delle generazioni attuali.

"Scritto sul mio corpo" è stato scritto ideato per cercare di creare un'interazione tra il pubblico e gli artisti, nonostante le restrizioni (e chiaramente nel rispetto delle restrizioni).

"Scritto sul mio corpo" è una preghiera corale profana che nella sua laicità racchiude gli slanci appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente. Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all'ombra di un devastante apocalisse

collettivo: ferite impresse ed indelebili sul corpo e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita", queste le parole dell'ideatore e coreografo Raphael Bianco.

Il tema del corpo si fonde con i quesiti che la storia ci pone. Non solo domande ma anche l'esperienza che la pandemia ha scolpito sul corpo di tutti noi. Questo spettacolo esplora il rapporto tra morte e rinascita, tra socialità e solitudine, tra disperazione e speranza, tra passato, presente e futuro.

La peculiarità di "Scritto sul mio corpo" è inoltre quella di essere stato creato da una comunità, quella che ha lavorato assieme durante i lockdown in maniera virtuale, con una estrema vicinanza nonostante la distanza fisica e sociale, che mai è stata distanza esistenziale, anzi. Il nemico comune da fronteggiare universalmente, ossia il Covid-19, alla fine ci ha unito, come questa opera dimostra.

I biglietti degli spettacoli di questa sera a Verbania e del 31 agosto a Milano sono disponibili presso le biglietterie e sui siti ufficiali del Teatro Il Maggiore e del Teatro Franco Parenti.

BOWLAND

Quello che va sotto il nome di BowLand è un progetto musicale nato a Firenze da tre amici iraniani, ossia Lei Low, Pejman Fa e Saeed Aman.

Si sono incontrati a Teheran e si sono trasferiti assieme a Firenze per studiare.

La loro musica è una miscela sonora di atmosfere lisergiche, suoni fluttuanti, sound evocativi, a cui si aggiungono voci eteree e ritmi squisitamente groove.

Dal 2018, anno in cui hanno partecipato a *X Factor*, questo trio è molto seguito, amato e gettonato da tante generazioni di ascoltatori.

APPROFONDIMENTO

Il ritorno dei Bowland si chiama What if

WHAT IF DEI BOWLAND

Poche settimane fa è uscito il nuovo singolo della band iraniana, fiorentina d'adozione, intitolato "What If".

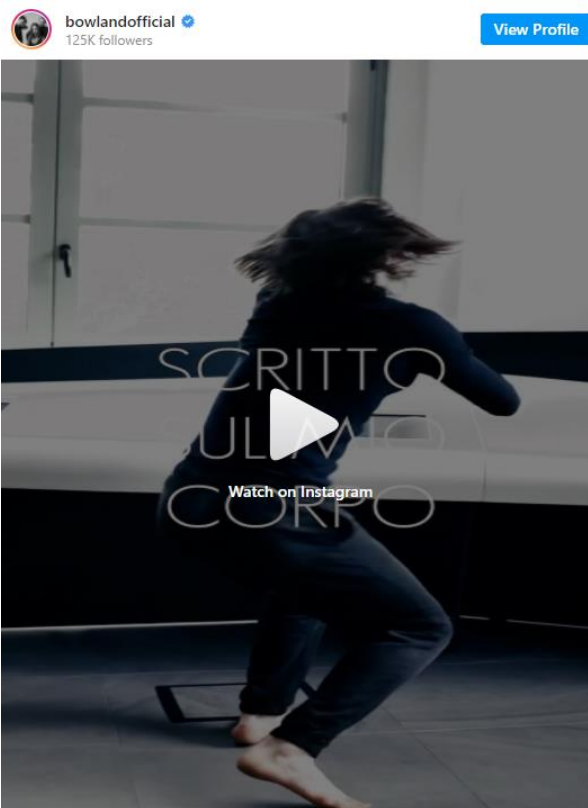
Si tratta di un brano d'amore atipico, avvolto da atmosfere oniriche e fluttuanti che si *shakerano* con una ritmica Deep House. Una rievocazione di retrogusti che appartengono alla musica elettronica targata anni Novanta che ben descrive l'anima notturna tipica della metropoli contemporanea.

Scritto dai BowLand e prodotto insieme a Marco Fugazza e Domenico Finizio, *What If* inaugura un nuovo percorso discografico per la band, che è pronta a dar seguito all'album *Floating Trip*, la loro prima prova uscita il 21 aprile 2017 che ha ipnotizzato tutti.

Ecco il video di presentazione dello spettacolo "Scritto sul mio corpo", pubblicato sul profilo ufficiale di IG dei BowLand:

APPROFONDIMENTO

X Factor 2018: l'intervista al quarto classificato: Bowland





1,022 likes

bowlandofficial



26.08.21 - Verbania / Teatro Il Maggiore

31.08.21 - Milano / Teatro Franco Parenti.

Il "Scritto Sul Mio Corpo" è il nome del nuovo spettacolo della compagnia @egribiancodanza , per il quale abbiamo avuto l'onore di produrre la colonna sonora.

Siamo contentissimi di suonarla dal vivo insieme a loro in queste due anteprime.



Biglietti disponibili presso le biglietterie e i siti del Teatro Il Maggiore e Teatro Franco Parenti

GB "Written On My Body" is the name of a new show by @egribiancodanza dance company, for which we've had the honour to produce the soundtrack.

We are thrilled to be playing it live with them at these two performances. 🧑🏻🧑🏻🧑🏻🎸🎸🎸

[view all 36 comments](#)